

862.8  
T2553a  
V.32  
no.8

La Viuda Generosa

Rey



THE UNIVERSITY OF  
NORTH CAROLINA  
LIBRARY

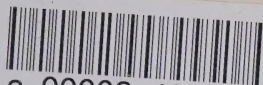


THE  
BORRAS COLLECTION  
FOR THE STUDY OF  
SPANISH DRAMA

ACQUIRED THROUGH GIFT  
FROM THE CLASS OF 1923

---

~~862.8~~  
~~T2553a~~  
~~v.32~~  
~~no.8~~



a 00003 496773

**This book must not  
be taken from the  
Library building.**

--	--	--





# LA VIUDA GENEROSA,

## COMEDIA ORIGINAL,

### ESCRITA

(2)

POR FERMIN DEL REY.

JUNTA DELEGADA  
DEL  
TESORO ARTISTICO

Libros depositados en la  
Biblioteca Nacional

Procedencia

T. BORRAS

N.º de la procedencia

NAS.

ACTORES.

*a*, Viuda..... Señora Rita Luna.  
*la*..... Señora Juana García.  
*iza*..... Señora Manuela Monteis.  
..... Señora Maria Rivera.  
*cio*, padre de Manuel de la Torre.  
..... Manuel Parra.  
*adre de Isabel*... Joaquin Luna.  
*, Mayordomo*.... Miguel Garrido.  
*to*, page..... Josef García.  
*bano*..... Vicente Romero.  
*s de acompaña*-  
*to*.....

La Scena se representa en dos Salas de dos casas, aunque diferentes, contiguas.

### JORNADA PRIMERA.

*Aparecen sentados Doña Brigida, y Don Bonifacio.*

*Brig.* Jamás creí que pudiese,  
despues que mi esposo ha muerto,  
recibir mi corazon  
el dominio de otro dueño;  
pero las amables prendas  
de su hijo de usted, han hecho  
tan grave impresion en mi alma,  
que mi orgullo desmintieron  
hasta vencerme á admitir  
un segundo casamiento.

*Bon.* El será feliz, logrando,  
á porfía de mis ruegos,  
esa hermosa mano, digna  
de mayor merecimiento  
que el suyo. A fé, que si yo  
no me juzgase tan viejo,  
puede ser: Sino lograba,

competiria á lo menos.

*Brig.* Escuche usted: cierta duda  
opprime mi pensamiento.

*Bon.* Sobre qué asunto?

*Brig.* Usted es padre  
de Don Jacinto, y es cuerdo,  
con que antes de proponerle  
mi mano, creeré que haya hecho  
un exámen riguroso  
sobre su corazon.

*Bon.* Y eso,

á qué viene?

*Brig.* Viene, á que  
sé que hay padres indiscretos,  
que sin saber si sus hijos  
fixaron ya sus afectos,  
no reparan en casarlos

con





# LA VIUDA GENEROSA,

## COMEDIA ORIGINAL,

### ESCRITA

### (2)

## POR FERMIN DEL REY.

#### PERSONAS.

#### ACTORES.

*Doña Brigida, Viuda*..... Señora Rita Luna.  
*Isabel, criada*..... Señora Juana Garcia.  
*Doña Lorenza*..... Señora Manuela Monteis.  
*Lucía*..... Señora Maria Rivera.  
*Don Bonifacio, padre de* Manuel de la Torre.  
*Don Jacinto*..... Manuel Parra.  
*Estevan, padre de Isabel*... Joaquin Luna.  
*Don Roque, Mayordomo*.... Miguel Garrido.  
*Don Benito, page*..... Josef Garcia.  
*Un Escribano*..... Vicente Romero.  
*Alguaciles de acompaña-*  
*miento*.....

La Scena se representa en dos Salas de dos casas, aunque diferentes, contiguas.

#### JORNADA PRIMERA.

*Aparecen sentados Doña Brigida, y Don Bonifacio.*

*Brig.* Jamás creí que pudiese,  
 despues que mi esposo ha muerto,  
 recibir mi corazon  
 el dominio de otro dueño;  
 pero las amables prendas  
 de su hijo de usted, han hecho  
 tan grave impresion en mi alma,  
 que mi orgullo desmintieron  
 hasta vencermé á admitir  
 un segundo casamiento.

*Bon.* El será feliz, logrando,  
 á porfía de mis ruegos,  
 esa hermosa mano, digna  
 de mayor merecimiento  
 que el suyo. A fé, que si yo  
 no me juzgase tan viejo,  
 puede ser:: Sino lograba,

competiria á lo menos.

*Brig.* Escuche usted: cierta duda  
 oprime mi pensamiento.

*Bon.* Sobre qué asunto?

*Brig.* Usted es padre  
 de Don Jacinto, y es cuerdo,  
 con que antes de proponerle  
 mi mano, creeré que haya hecho  
 un exámen riguroso  
 sobre su corazon.

*Bon.* Y eso,  
 á qué viene?

*Brig.* Viene, á que  
 sé que hay padres indiscretos,  
 que sin saber si sus hijos  
 fixaron ya sus afectos,  
 no reparan en casarlos



con diferente sugeto,  
por interés, ó capricho,  
y suele resultar de esto  
la infelicidad de entrambos,

quienes, tal vez, sin su necio  
depotismo, en otro enlace  
vivirían mas contentos.

Yo, al casarme, obedecí  
de mi padre los preceptos;  
mas qué mucho, si se unían  
á mis ardientes deseos,  
y quando á mi amado esposo  
me proponían por dueño,  
ya era señor absoluto  
de mi vida y de mi pecho;  
porque á ser de otra manera  
para hacer mas suave el peso  
de esclavitud tan enorme,  
hubiese tal vez expuesto:-

*Bon.* No lo dudo; pero usted:-

*Brig.* Yo, lo que pregunto, y temo,  
es, que si usted de Jacinto  
ha explorado el pensamiento.

*Bon.* Si Señora.

*Brig.* Y usted sabe  
si me quiere?

*Bon.* Con extremo:

no es nada; y está el muchacho  
que pierde el entendimiento.

*Brig.* Así será, pero yo  
cada vez que le hablo, leo  
en su rostro alguna seña  
de un interior sentimiento:  
Su frialdad, sus palabras:-  
Aquel vivo ardor intenso  
que inspira un mutuo cariño  
entre dos amantes tiernos,  
no se exála por sus labios  
con todo el vigor y esfuerzo  
que es natural en tal lance:  
me mira, queda suspenso,  
lanza un suspiro, y despues  
baxa los ojos al suelo.

*Bon.* No lo extrañe usted, Señora,  
se ha criado en un Colegio,  
y no tiene mucho mundo:  
si se hallára entre manteos  
hablaría mas que doce

maricas, y un gazetero.

Esto de arguir con una  
hermosura, quiere nuevo  
estudio: vé hay lo que ignora,  
y no se parece en esto  
á su padre, el mentecato,  
pero él se hará con el tiempo,  
si para aprender la ciencia  
de amar, tiene dos maestros  
como esos ojos, capaces  
de resucitar á un muerto.

*Brig.* Dexemos ahora las chanzas,  
Don Bonifacio.

*Bon.* Bien, pero  
no debo dexar que usted  
permanezca en sus recelos.  
Roque.

*toca una campanilla, y sale D. Roque*

*Rog.* Señor.

*Bon.* Dónde está

Don Jacinto?

*Rog.* En su aposento.

*Bon.* Qué hace?

*Rog.* Sentado á una mesa,  
triste, amarrido y suspenso,  
una mano en la megilla,  
y en la otra un blanco pañuelo;  
está meditando. Yo  
juzgo que discurre versos.

*Bon.* Discurrir versos? ahora  
saldría mi hijo con eso!

*Rog.* No lo sé, pero pudiera  
como qualquier majadero.

Yo conozco uno que dicen:-

*Bon.* Salvage, habla con respeto,  
y no retrates á muchos  
criticones indiscretos,  
á quienes la envidia influye,  
y no dirige el buen zelo.  
A nuestro asunto: anda, Roque  
llama á Jacinto.

*Brig.* A qué efecto?

*Bon.* A efecto de que destruya  
los infundados recelos  
de usted á mi vista.

*Brig.* No:

yo me voy, y despues vuelvo:  
vive aquí cerca una amiga



á quien hoy visitar debo ,  
no solo por ceremonia,  
mas tambien porque la tengo  
encargada una doncella  
de labor , y me han propuesto  
una muchacha , que dice  
que es primorosa en extremo  
por albilidad , modestia,  
virtud y recogimiento;  
pero yo quiero informarme  
en su casa por estenso  
de la verdad. Son las once;  
á las once y media puedo  
estar aqui. Dexe usted  
á Don Jacinto en sosiego,  
que despues , hasta la hora  
de comer , conferiremos.

*Bon.* Bien: mas no tarde usted mucho,

*Brig.* Considere usted , que quiero  
á Don Jacinto , que estoy  
recelosa , y que deseo  
tranquilizar mis ideas  
exâminando su pecho ;  
y hechará de ver que en mi  
serán siglos los momentos.  
Beso á usted la mano. *vase.*

*Bon.* Estoy  
á los pies de usted. No entiendo  
de qué pueda originarse  
la distraccion que penetra  
en este muchacho. Desde  
que traté su casamiento  
anda como insulso. Roque,  
tu , que desde tus primeros  
años , asistes en casa;  
que eres quien alivia el peso  
de mi cuidado en un todo,  
y á cuya exâctitud debo  
la paz que en mi edad disfruto,  
no me dirás , á lo menos,  
la causa de su tristeza?

*Rog.* Yo , si señor.

*Bon.* Dila presto.

*Rog.* Pero es que era menester:-

*Bon.* Que yo te guarde secreto?  
te le guardaré.

*Rog.* Eso es poco.

*Bon.* Que yo te ponga á cubierto

de su furor , si lo sabé?

*Rog.* No Señor.

*Bon.* Que dé algun premio  
á tu lealtad?

*Rog.* No me mueve  
el interés.

*Bon.* Pues , camueso,  
para decir los motivos  
que á mi hijo tienen inquieto,  
qué es menester?

*Rog.* Mucho.

*Bon.* Cómo?

*Rog.* Era menester saberlos.

*Bon.* Y despues de mil preguntas,  
ahora me sales con eso?

Vete de aqui.

*Rog.* Pero acaso  
sin tener noticia de ellos,  
podré yo inventar:-

*Bon.* Ya he dicho  
que te vayas.

*Rog.* Yo no debo  
decir:-

*Bon.* Roquito.

*Rog.* Porque:-

*Bon.* Roquito.

*Rog.* El ser embustero:-

*Bon.* Roquito.

*Rog.* Es un vicio, tal:-

*Bon.* Roquito,

*Rog.* Que le aborrezco.

*Bon.* Roquito , ú demonio, vete  
con mil diablos.

*Rog.* Y el portero,

*Sale Doña Lorenza.*

*Lor.* Qué alboroto, qué bolina  
anda en la casa ? Qué es esto ?

*Bon.* Nada.

*Lor.* Nada : y qué merece  
mi agrado , un *nada* tan seco ?

*Bon.* Pues quién es usted ?

*Lor.* Yo, soy  
una muger de gobierno  
que manda en toda la casa.

*Bon.* Muy bien ; y yo soy cero.

*Lor.* Uste es el número, que hace  
la cantidad que valemos,  
porque sin su arrimo , nada



supondría el valor nuestro:  
pero en virtud de que usted  
me dá esta autoridad, debo  
saber quanto en casa pase.

*Bon.* Cogite.

*Lor.* A mí? cómo es eso?

*Bon.* Si señora, á usted; cogite.

*Lor.* Pero en qué forma?

*Bon.* Supuesto

que usted, como manda en casa,  
debe saber los secretos  
que ocurren en ella, y yo  
por usted debo entenderlos;  
ahora quiero que me diga  
qué duendes tiene en los sesos  
mi Jacinto, que al instante  
que se trató el casamiento  
con Doña Brigida, está  
confuso, aburrido, y lelo.

*Lor.* Y nada mas?

*Bon.* Nada mas.

*Lor.* Ni el menor reparo tengo  
de decirlo. El aborrece  
á la Viuda, con extremo.

*Bon.* A Doña Brigida?

*Lor.* Mucho.

*Bon.* Como así?

*Lor.* Como lo cuento.

*Bon.* Y por qué no se declara?

*Lor.* Porque al paternal respeto  
sacrifica sus pesares.

*Bon.* Habrá hipócrita perverso!  
Y no se sabe si acaso  
ocupa su pensamiento  
algun delirio amoroso?

*Lor.* Creo que si.

*Bon.* Esas tenemos?

Y quién es la desgraciada  
que seduce á ese mozo  
sin reflexión?

*Lor.* Para qué  
hemos de andar por rodeos?  
Clarito. La Isabelita  
le ha trastornado el cerebro.

*Bon.* La Isabelita?

*Rog.* Qué dices,

lengua infernal, que me has muerto.

*Lor.* Isabel, mi compañera:

sepase ahora, si luego  
se ha de saber.

*Bon.* Criatura,  
qué me dice usted?

*Lor.* Lo cierto.

*Bon.* Pues no faltaba mas.

*Lor.* Falta,

que ella permita los ruegos  
del Colegial, que ya es tuno;  
pero la Isabel, muy lejos  
de seducirle, está siempre  
sus ímpetus reprimiendo.

*Bon.* Y eso me callaba usted?

*Lor.* No habia llegado el tiempo  
de decirlo.

*Bon.* Si, ni ahora

lo sabria yo, á no haberlo  
inquirido con tal ansia:  
quándo hubiera descubierto  
su oculta perfidia?

*Rog.* Quando

la publicase algun nieta.

*Bon.* Requito, tú diablo.

*Rog.* Señor.

*Lor.* Además, que yo no entiendo  
que el tenerse dos muchachos  
un amor puro y honesto,  
sea una culpa muy digna  
de acusacion.

*Bon.* Gran talento!

Amiga, yo la juzgaba  
á usted, no obstante su genio  
divertido, y corta edad,  
capáz de otros pensamientos:  
mas veo, que como todas,  
tiene usted tambien los sesos  
á la gineta. Eres tú  
encubridor del secreto  
tambien?

*Rog.* Yo? si me ha dexado  
la noticia patiuieso.

Ay, Señor, yo la queria  
con el lícito deseo  
de lograr su blanca mano,  
y deseaba un momento  
favorable en que pedir  
á usted permitiese nuestro  
desposorio, con que ahora



con tal noticia me quedo  
á la Luna de Valencia.

*Bon.* Eso hay?

*Rog.* Pero no hay mas que eso.

*Lor.* Pues ese queso, no es para  
su pan de usted. Habrá mostrenco  
como este?

*Bon.* Doña Lorenza,  
dexemonos de improperios.

*Lor.* Señor, sería bien visto  
juntar en un nido mesmo  
al Sapo, con la Paloma?  
pues lo propio sería esto.

*Rog.* Cómo Sapo?

*Bon.* Vaya usted,  
Doña Lorenza, allá dentro,  
y traiga aquí á Isabelita.

*Lor.* Si haré; pero si mis ruegos  
valen algo, le suplico  
á usted, que dexe lo viejo  
á una parte::-

*Bon.* Así pudiera.

*Lor.* Y que se ponga un momento  
en lugar de estos muchachos.  
Juzguese usted un mancebo  
de unos veinte á veinte y cinco,  
continuamente viviendo  
junto á una moza bonita,  
cuyo semblante modesto,  
si el atrevimiento apaga,  
no amortigua los deseos.  
O juzguese una doncella  
junto á un mozo bien dispuesto,  
afable, y nada encogido,  
que la requiebra muy tierno,  
que culpa sus esquivaces,  
que arrodillado en el suelo  
llora; moquea, y suspira  
por su idolatrado dueño;  
y si usted no conociese  
que es su resistencia efecto  
de una virtud muy sublime,  
los demás conoceremos,  
que la humanidad caduca  
arrastra al entendimiento. *vas.*

*Bon.* Vaya, que Doña Lorenza  
tiene el demontre en el cuerpo.

*Rog.* Está de su parte.

*Bon.* Escucha.

Tú admitirás desde luego  
por esposa á Isabelita?

*Rog.* Jesús! si me viera en ello,  
daría cien volteretas  
en el ayre de contento.

*Bon.* Sí? pues yo buscaré modo  
de proporcionarlo: en viendo  
Jacinto, que su querida  
está en poder de otro dueño,  
moderará sus ideas,  
y yo lograré mi intento.

*Rog.* Pero Señor::-

*Bon.* No te quieres  
casar con ella, camueso?

*Rog.* Al instante.

*Bon.* Bien está:  
calla, que yo te lo ofrezco.

*Rog.* A tanto favor::-

*Bon.* Ya viene,  
retirate.

*Rog.* A tan inmenso  
beneficio::-

*Bon.* Dexame hombre.

*Rog.* A tanta bondad::-

*Bon.* Qué es esto?

*Rog.* Las gracias::-

*Bon.* Yo las perdono.

*Rog.* Pero yo::-

*Bon.* Dale.

*Rog.* No puedo::-

*Bon.* A qué me enfado?

*Rog.* Dexar::-

*Bon.* Dexar de ser majadero  
no puedes: vete maldito.

*Rog.* Sí::yo::pues::-

*Bon.* Vete, ó te estrello.

*Lo hecha, y salen Doña Lorenza  
é Isabel.*

Ven acá Isabel. Señora,  
retirese á su Aposento.

*Lor.* Y he de dexarla solita  
con usted?

*Bon.* Pues qué la tengo  
de hacer yo?

*Lor.* No fio en hombres.

*Bon.* A fe que si se hubiera hecho  
con otros ese reparo,

no andubieramos en esto.

*Lor.* Con Don Jacinto ! jamás la he dexado sola. Si ellos se hablan tal vez á hurtadillas , no es con mi consentimiento , y si yo se sus amores , es porque Isabel , muy lejos de admitirlos , me ha informado : además , que no me encuentra en edad de que Cupido me jubile en tal empleo ; usted tal qual : porque vive desterrado de su Reyno. *vase.*

*Bon.* No hago caso de locuras ; á otra materia pasemos.

Isabel , sabes quién eres ?

*Isab.* Una infeliz.

*Bon.* Yo lo creo.

Serás infeliz , sin duda , sino admites mis consejos. Hija de un pobre artesano que padece los efectos de la edad , y la pobreza , mis brazos te recogieron á instancias de mi difunta esposa , que esté en el Cielo. Es esto así ?

*Isab.* Si Señor.

*Bon.* Tomó mi difunta empeño sobre tu educacion. No como hija de un jornalero miserable te criamos , sino con el propio anhelo que si fueses nuestra hija ; esto es verdad ?

*Isab.* No lo niego.

*Bon.* Dexo aparte en tus niñeces los paternales esmeros que nos debiste. Al morir tu madre ( este nombre debo dar á mi esposa , pues nunca usó de los privilegios de ama contigo ) dexó , para tu establecimiento , una cantidad decente. Qué dices ?

*Isab.* Que todo es cierto.

*Bon.* Despues , no he desmerecido

de tu amor , el nombre tierno de padre.

*Isab.* Es verdad.

*Bon.* Y dime ; no son beneficios estos ?

*Isab.* Tanto , que no les alcanza ningun agradecimiento.

*Bon.* Y con qué los has pagado ? con ofender mi respeto , con distraher á mi hijo , y frustrar mis pensamientos.

*Isab.* Yo , Señor ? cómo ?

*Bon.* Lo ignoras ?

El dia está echado á perros , y podré informarte á fondo. Los buenos padres , debemos procurar á nuestros hijos su mejor suerte y aumentos , antes de que á nuestros ojos los rinda el último sueño. Con esta mira , he logrado efectuar su casamiento con Doña Brigida , viuda de un Indiano Caballero Gobernador , que hizo en quanto su caudal , grandes progresos en aquel remoto clima ; ella es muchacha , su gesto no es desagradable , y pesan mucho para mí sus pesos. Y quando ya estaba todo perfectamente compuesto ; salimos con que por tí la desprecia el majadero.

*Isab.* Por mí ?

*Bon.* Por tí.

*Isab.* Quando sea verdad , ¿ qué culpa tengo ?

*Bon.* Mucha.

*Isab.* Señor , yo la ignoro.

*Bon.* En haber sus devaneos escuchado solamente , eres muy culpable , puesto que debieras persuadirte á que jamás sus deseos pudieran ser dirigidos á un fin decente , y honesto , si no á tu deshonra eterna.



*Isab.* Solo de pensarlo tiemblo.

*Bon.* Pues no lo dudas, porque es tu estado muy diverso, y él no querría exponerse á ser la mofa del pueblo, por tan desigual enlace. No lo conozes?

*Isab.* Si: pero: pudieran en Don Jacinto caber tales pensamientos?

*Bon.* Vaya si pueden; y quando intentase poco cuerdo legitimar sus amores, delinquias con todo eso, porque no te hacías cargo, lo uno de los sentimientos que á tu bien hechor causabas, y lo otro del sumo riesgo á que quedabas expuesta, pues yo antes de dar mi asenso, reduciría tu vida al limite de un Convento.

*Isab.* Señor, sin esos delitos, de que estaba muy ageno. mi discurso, elegiría tan digno establecimiento, si no fuese:-

*Bon.* No, Isabel; no ha llegado á tal extremo el caso, que no nos queden otros arbitrios, ni debo privar al mundo, por una ligereza de tu sexo, de una madre de familias como en tí la considero. Y para que veas, quanto en tus dichas me intereso, te he proporcionado novio.

*Isab.* A mí?

*Bon.* A tí: tu dote es bueno, qual te le dexó tu ama, y el novio no viene encueros. El es buen mozo, y rollizo; no tiene un entendimiento muy elevado, pero esa es ventaja en nuestros tiempos.

*Isab.* Quién es?

*Bon.* Don Roque.

*Isab.* Don Roque? perdóname usted; no le quiero.

*Bon.* Cómo que no? es Mayordomo de mi casa; es un sugeto de algunas prendas.

*Isab.* Señor, yo fixé mi pensamiento, y por él renunciaría una corona, y un cetro.

*Bon.* Habla usted por Don Jacinto? Señora, humille usted el vuelo.

*Isab.* Señor, no se por quien hablo, pero no tenga usted miedo de que yo turbe la paz de su casa. Conociendo lo que usted me dice, he escrito á mi padre que me veo precisada á buscar otro destino, para que luego me saque de aquí, y me lleve donde quiera.

*Bon.* Cómo es eso? sin decírmelo antes?

*Isab.* Nunca cometería tal yerro; pero no me pareció que pudiera ser exceso anticiparle el aviso.

*Bon.* No: tampoco lo condeno.

*Isab.* Advierta, usted, si conozco mi triste situacion.

*Bon.* Veo que te violentas bastante para obstar un extremo valor. Tus ojos desmienten á tus palabras.

*Isab.* No puedo refrenarlos. Me es sensible desmerecer el paterno amor, con que usted me honraba; y las lágrimas que vierto:- aunque á mi pesar: descubren:- Ay Dios! perden:-

*Bon.* Ya te entiendo: pero, qué, no te acomoda el partido que te he hecho?

*Isab.* No Señor, de ningún modo.

*Bon.* Eres una loca, y creo

de tí, que á mas de perderte,  
quieres perder á otros. Siendo  
asi ( que venga tu padre,  
ó que no venga ) al momento  
se recogerá tu ropa,  
recibiras el dinero  
de tu dote, y santas pasquas :  
lo mejor, es lo mas presto ;  
no me inquietes á mi hijo,  
y haz lo que quisieres.

*vase.*

*Isab.* Cielos,  
habrá sentimiento alguno  
que iguale á mi sentimiento? ( cuál  
*Sale D. Jacinto* Si : le excede el mio:

puede ser el tuyo, puesto  
que por ti misma propones  
abandonarme? este premio  
das á mi ternura? todo  
desde allí lo estuve oyendo,  
con temor de que faltase  
tu constancia al mejor tiempo.  
Tú salir de casa? tú,  
sin decírmelo primero,  
irte con tu padre? ah injusta!

*Isab.* Señor, falta otro tormento  
á un corazon combatido  
de tantas penas?

*Jac.* Sí, bello  
enemigo; muere tu  
por mí, pues yo por ti muero.

*Isab.* Pero sería mejor  
admitir el casamiento  
de Don Roque?

*Jac.* Si, en tal caso,  
porque en aquel intermedio,  
puede ser que nuestra injusta  
suerte, variase de aspecto.

*Isab.* No sé fingir.

*Jac.* Una gracia  
es general á tu sexo:  
extraño que tu la ignores,

*Isab.* Y si llegase el extremo  
de entregarle mi mano, antes  
de que:-

*Jac.* Sabría primero  
arrancarle el corazon.

*Isab.* Señor, el entendimiento  
debe superar pasiones

indiscretas. Yo tolero,  
tal vez, mayores pesares,  
que usted mismo. El desconsuelo  
que oprime mi alma confusa,  
es mas grande que mi esfuerzo,  
pero un instante de cuerda  
reflexión:-

*Jac.* Qué estas diciendo?  
Si reflexiono un instante  
quan justo es el cumplimiento  
de la filial obediencia,  
noches y dias enteros  
discurro quanto es sensible  
unirme á quien aborrezco,  
y perderte á tí; que este es  
el mayor de mis tormentos.

*Isab.* Pero si un padre:-

*Jac.* Hasta ahora  
le he obedecido, y ofrezco  
tambien, que de aqui adelante  
no faltaré á su respeto.

*Isab.* Cómo no, si usted se opone  
á su voluntad?

*Jac.* En eso  
no hago resistencia á un padre,  
sino á un capricho violento.

*Isab.* Ese capricho, es su misma  
voluntad.

*Jac.* No es; que no creo  
que un padre sacrificara  
sin un alucinamiento,  
la de un hijo, á un interés  
inhumano.

*Isab.* No lo entiendo.

*Jac.* No es menester: si me quieres  
como dices, solo dexo  
á tu cargo el disimulo;  
y no apartarte un momento  
de esta casa. Yo entre tanto,  
meditaré como debo  
conducirme con la Viuda,  
y con mi padre, ó fingiendo,  
ó declarando mi amor  
quando no halle otro remedio.

*Isab.* No Señor, yo estoy resuelta  
á quitar en mi el objeto  
aborrecido de todos:  
vendrá mi padre en efecto,



y me llevará consigo  
á donde viva muriendo.

*Jac.* Tú apartarte de mis ojos?  
tú abandonarme? primero  
abrasaría la casa,  
á la Viuda, al universo,  
á tu padre, y á tí misma.

*Isab.* Pero, señor:--

*Jac.* Nada atiendo.

*Isab.* Mi peligro.

*Jac.* Tú me quieres?

*Isab.* Y puede usted dudar eso?

*Jac.* Sí, porque nunca al amor  
le intimidaron los riesgos.

*Isab.* Para acreditar el mío,  
vida y corazón ofrezco.

*Jac.* Yo para satisfacerte  
del mío, ni aun eso puedo  
ofrecer.

*Isab.* Pues cómo?

*Jac.* Como  
ya está en poder de su dueño.

*Isab.* Y quién es su dueño?

*Jac.* Tú,  
alma de mis pensamientos.

*Isab.* Señor:--

*Jac.* Qué temes?

*Isab.* Un padre:--

*Jac.* Se vencerá con el tiempo.

*Isab.* Mi decoro:--

*Jac.* Es de mi cargo.

*Isab.* Una razón:--

*Jac.* Yo la tengo.

*Isab.* Una violencia:--

*Jac.* Es inútil.

*Isab.* Un interés:--

*Jac.* Le desprecio.

*Los dos.* Porque si acaso:--

*Sal. D. Roq.* Señor,  
sin embargo de que siento  
incomodar, es preciso:--

*Jac.* No nos gaste usted rodeos:  
Qué hay?

*Roq.* Doña Brigida sube  
la escalera, y no queriendo  
cogerle á usted de sorpresa:--  
porque:-- quién sabe? me ha hecho  
anticipar el aviso.

*Jac.* No sea usted majadero,  
Don Roque, y díjala que entre.

*Isab.* Quanto esta visita temo!

*Jac.* No temas nada, bien mío,  
y retirete.

*Roq.* Protexto  
la cruel fuerza que me hace  
tolerar estos secretos.

*Jac.* Qué le importan á usted?

*Roq.* Pueden  
importarme mucho. Cierto  
que en visperas de marido  
es un gusto sufrir esto.

*Jac.* Marido? de quién? Don Roque,  
delira usted? vete á dentro.

*Isab.* Si haré.

*vase, y D. Roque la sigue.*

*Roq.* Tirana, hasta quando  
han de durar tus desprecios.

*Isab.* Vaya usted muy noramala. *vase.*

*Roq.* Sea en hora buena.

*Jac.* Qué es eso?

*Roq.* Nada; un favor de los que  
se suelen cojer al buelo.

*Jac.* Dexese usted de locuras,  
y piense que ha mucho tiempo  
que Doña Brigida espera.

*Roq.* Voy allá. *vase.*

*Jac.* Mi fingimiento  
es forzoso en este caso,  
hasta que reconociendo  
mi padre, y la Viuda, que hay  
otra pasión en mi pecho,  
lleguen á desengañarse.

*Sale Doña Brigida.*

*Brig.* Señor Don Jacinto, beso  
á usted la mano.

*Jac.* Señora,  
á los pies de usted.

*Brig.* Tomemos  
sillas; no hay algun criado?

*Jac.* Este honor, no se le cedo  
á criado alguno. *sirve la silla.*

*Brig.* Usted  
conmigo tan lisonjero?  
de cuándo acá?

*Jac.* No es lisonja,  
el tributo de un respeto

so

tan debido.

*Brig.* Y no pudiera llamarse amor?

*Jac.* Hablarémos.

*Brig.* Sientese usted.

*Jac.* Sí señora. *se sientan.*

*Brig.* Y en el preciso supuesto de que podemos tratarnos con satisfaccion, teniendo la idea de que nos una un dichoso casamiento, no será extraño, que rompa las márgenes del silencio antes que usted, por dos causas; la primera, porque entiendo que en su alma domina mas que lo amante, lo modesto; y la segunda, porque siendo yo ya viuda, tengo mas experiencias de amor.

*Jac.* Baxo ese conocimiento, tampoco extrañará usted, que el amor me cause miedo; porque nunca le he tratado, y le miro con respeto.

*Brig.* El amor es la mas dulce pasion que domina el pecho de los mortales, y es digna de ser respetada, siendo dirigida á un fin tan justo, pero no merece tedio. ni puede inspirar horror. Usted nada entiende de esto, como criado sin mucho trato, en un triste Colegio. Yo me propongo la gloria de enseñarle, con el tiempo, á querer perfectamente.

*Jac.* Yo seré feliz, si aprendo, porque dice un sabio:-

*Brig.* Ahora

nos va usted á traer textos? La naturaleza, solo es el eficaz maestro.

*Jac.* Ya:- pero:-

*Brig.* Qué distracciones son esas?

*Jac.* Nada: contemplo:-

*Brig.* Qué?

*Jac.* Si supiera decirlo, no sabría padecerlo.

*Brig.* Pobre mozo! es increíble la cortedad de su genio.

*Jac.* Si señora: jamas pude:-

*Brig.* Otra distraccion? yo espero que ha de avivar algun dia el amor los sentimientos de este corazon, que nunca rindió tributos á Venus.

*Jac.* El amor es una causa que tal vez produce efectos distintos. A unos inspira resolucion y ardimiento, y á otros infunde una cierta cobardía, y un rezelo, que:- Si yo no sé explicarlo, usted sabrá comprehenderlo.

*Brig.* Bien: esa resolucion seria injusta, excediendo los límites del decoro; pero contenida en ellos, parece la cobardía insipidez ó despego.

*Jac.* Lo parecerá: No obstante, yo amo con tanto respeto, que en nombrar solo al amor, se me figura que ofendo.

*Brig.* Luego usted ama?

*Jac.* Y quién es,

quien no ama en el universo? Ama la flor, ama el bruto, ama quien:- pero dexemos digresiones importunas, pues todo se cifra en esto: qué seria de la tierra quando no la amara el cielo

*Brig.* Seria su misma nada; pero estos son argumentos de otra escuela; debe ser algo mas sencillo el nuestro. Por qué niega usted su amor?

*Jac.* Porque á veces me avergüenzo de decirlo.

*Brig.* A fé que es cosa bien extraña en nuestros tiempos, porque le exhalan los labios



antes de sentirle el pecho.

Ama usted : pero á quién ama?

*Jac.* Amo , señora , á quien debo amar por naturaleza , y por razon.

*Brig.* Segun eso , yo podré lisongearme de que sola le merezco ese amor.

*Jac.* Pone usted duda?

*Brig.* Qué sé yo? siempre rezelo.

*Jac.* Tambien usted se distrae?

*Brig.* Me distraigo , en quanto pienso si es capaz de hacerme digna de amor mi merecimiento.

*Jac.* Tiene usted méritos , para hacer feliz un Imperio.

*Brig.* Con que usted los reconozca se satisface mi pecho.

*Jac.* Habria hombre que pudiese , bárbaramente grosero , negar á tanta hermosura tan digno conocimiento?

Este es ún caso imposible.

Si supiera usted qué extremo de amor viene á ser el mio!

ni ánimo , ni me divierto

sino en pensar en mi amada;

las distracciones y el sueño

me representan su imagen;

si de uno y otro recuerdo,

me pesa de que no dure

letargo tan alhagueño.

Pero qué importa , si siempre

en mi corazon la veo

como norte que dirige

la ley de mis pensamientos.

*Brig.* Oia , ola : yo me engañaba , que nó es el chico tan lego.

Y esos pensamientos , pueden fijarse en mí?

*Jac.* Por supuesto.

*Brig.* Creeré?

*Jac.* La duda me agravia.

*Brig.* A la verdad:- si contemplo:-

*Jac.* Qué , bien mio?

*Brig.* Ay , qué bien mio tan dulce y tan hechicero!

*Jac.* Solo tú mueves mis voces;

solo tú de mis afectos

eres la causa , Isabel,

por tí vivo , y por tí muero.

*Brig.* Cómo Isabel? Yo me llamo Brigida. *se levanta.*

*Jac.* Es verdad ; fué yerro del labio.

*Brig.* Del corazon digo yo. Usted es un grosero: despues de haber tolerado las rarezas de un talento insípido , salir ahora con nombrar otro sugeto delante de mí? usted solo es digno de mi desprecio.

Vaya usted , hijo , y emplee desde hoy en aquel obsequio ese corazon de corcho.

*Jac.* De corcho?

*Brig.* Sí ; y aun de menos substancia.

*Jac.* Pero , señora:-

*Brig.* Dios guarde á usted.

*Jac.* Un ligero desliz:-

*Brig.* Suelte usted.

*Jac.* Un lapsus lingux:-

*Brig.* Latines no entiendo.

*Jac.* Yo pretendia:-

*Brig.* Ofenderme.

*Jac.* Mi corazon:-

*Brig.* Es ageno.

*Jac.* Yo ignoré:-

*Brig.* Sabe usted mucho.

*Jac.* De cuándo acá?

*Brig.* Ya hace tiempo.

*Jac.* Cómo?

*Brig.* Yo no lo sé. El niño educado en un Colegio , sin trato , sin mucho mundo , que no sabe hablar , que luego se confunde , y necesita para querer un Maestro. Hombres , habrá quién os crea! Todo astucia y fingimiento. Si esto hacen los ignorantes,

qué no harán los sabios? fuego.  
vase.

*Jac.* Señora, mire usted:- Nada escucha, y va como un viento. Yo llevaba la ficción en buen estado, al efecto de entretener su esperanza, en fé de que no me atrevo á declarar con mi padre, y un discurso pasagero la malogró. Ya presumo que pueda indisponer esto mis ideas: pero en vano, conjurese el mundo entero, alucínese mi padre, dictela Vindapreceptos, pase en la opinion de todos por mentecato, y por necio, nada importa. Isabel mia, tú has de ser mi único dueño.

## JORNADA SEGUNDA.

*El mismo salon. Sale Isabel.*

*Isab.* Qué resolucion tan dura! pero qué importa? es preciso sacrificar mis pesares á mi obligacion. Impios respetos humanos; cuántas veces sois nuestro martirio! Vendrá mi padre infelice, y me llevará consigo donde de otros amos deba sufrir el nuevo dominio: Pero mi pesar es éste? ignoro yo que he nacido tan miserable, que es fuerza ganar con el sudor mio el necesario sustento? no: pues por qué desanimos mas mi corazon:-

*Sale D. Roque.* Ingrata, ahora que no hay mas testigos de mis amorosas quejas, que tus pérfidos oídos, has de escuchar mis clamores, á tu pesar, juro á crispo.

*Isab.* Don Roque, delira usted?

*Rog.* Sí, pero de mi delirio erés tú la causa. Ignoras cuán humilde te he servido desde mis pueriles años que veniste aquí? Divino monstruo de hermosura, oye mis finezas.

*Isab.* Qué fastidio!

*Rog.* Acuerdate: Quando eras chiquita, yo embebecido en tus inocentes gracias, hice total desperdicio de mi obligacion forzosa, solo por jugar contigo: Por las ferias te compraba muñecas con sus prendidos, y plumages á la Turca, trompas, silvatos de vidrio, fuelles, braseros, y majos con su sombrero á lo Chino: Si querian azotarte, yo estaba pronto á impedirlo; y si no podía, luego lloraba á moco tendido:  
y:-

*Isab.* Dexe usted por mi vida un discurso tan volulijo.

*Rog.* No puede servir; dexa que vuelva á anudar el hilo. Todavía está comiendo mi Amo; el señor Jacinto aun está de sobre mesa diciendo mil desatinos, con que para hablarnos, este es el tiempo mas propicio. Ya joven:-

*Isab.* Por Dios: Qué gusto tiene usted en mi martirio?

*Rog.* O!a! con que porque te hablo de mi amor te martirizo?

*Isab.* Si señor, y ya pudiera haberlo usted conocido.

*Rog.* Aquí es menester cordura: ven acá hermoso prodigio: por qué me desprecias? soy viejo?

*Isab.* No es usted muy niño;



pero no es viejo.

*Rog.* Muy bien:

Soy feo? mirame de hito  
en hito, y sin adularme,  
dí que soy bien parecido.

*Isab.* No lo niego.

*Rog.* Tengo algunos  
caudales; no necesito  
á mi amo para vivir  
con decencia.

*Isab.* Lo he sabido.

*Rog.* Pues porque me desestimas,  
amable, buen mozo, y rico?

*Isab.* Don Roque, dexeme usted.

*Rog.* Dá un consuelo á este afligido  
corazon: Abre los labios;  
dí que me quieres, hechizo.

*Isab.* Cómo quiere usted que diga  
mentiras?

*Rog.* O has de decirlo,  
ó de tus pies no me arranca  
una requa de borricos. *de rodillas.*

*Isab.* Lebantese usted.

*Rog.* No quiero.

*Isab.* Señor, por Dios.

*Rog.* Ni por Christo.

*Isab.* Vamos.

*Rog.* Vamos.

*Isab.* Qué porfía!

*Rog.* Mira como lloro, y gimo:  
Ah cruel, barbara, y fiera,  
duelete de mis suspiros. (ble!

*Sale D. Jac.* Qué scena tan agrada-  
se me figura usted un mico.

*Rog.* Un mico? yo le quisiera  
ver á usted en el lance mismo,  
á ver lo que parecía.

*Jac.* Seguramente me rio  
de usted.

*Rog.* Eso es ver la paja  
en el ojo del vecino.

*Jac.* Pues que vé usted en mí?

*Rog.* Yo  
no veo, pero distingo.

*Jac.* Vayase usted allá, fuera  
un rato, porque es preciso  
hablar á Isabel á solas.

*Rog.* A solas?

*Jac.* Si; ya lo he dicho.

*Rog.* Y qué yo me vaya?

*Jac.* Pues.

*Rog.* Y que le dexe á un impio-  
ribal, el campo por suyo?

*Jac.* Qué molestia!

*Rog.* Buen principio!  
Señor, yo me llamo Roque;  
y si es que me desbautizo,  
no quiero llamarme Marcos.

*Jac.* Está usted fuera de juicio?

*Rog.* Yo no lo se: lo que se,  
es, que ya soy su marido.

*Jac.* Cómo su marido?

*Rog.* Mucho,  
sin que basten á impedirlo  
las coplas de Hercules, ni  
las fuerzas de Calainos.

*Jac.* Tan adelantado está  
ese asunto?

*Rog.* Concluido,  
casi, casi. Mi amo quiere,  
tambien yo lo solicito,  
con que solo falta.

*Jac.* Qué?

*Rog.* Que quiera ella.

*Jac.* Ahora salimos  
con eso? si ella no quiere,  
vayase usted.

*Rog.* Yo imagino  
que quiere, mas la modestia  
no la permite decirlo.

Vaya, es verdad que me admites  
por esposo, dueño mio?

*Isab.* Quiere usted dexarme en paz?

*Rog.* Dexa en paz á mis sentidos,  
y te dexaré yo. Ingrata,  
dame ese candido lirio  
en señal de que eres mia.

*Jac.* Usted es un atrevido.  
Cómo delante de mí?  
vayase de aqui le digo.

*Rog.* Señor, que es mi muger.

*Jac.* Vaya,  
sino pretende de un brinco  
baxar por ese balcon.

*Rog.* Dónde estan los rabardillos?  
donde está quien me conceda

facultad de repartirlos?  
yo me voy , pero no importa,  
que no me faltará arbitrio  
para librar mi Lucrecia  
de tan barbaro Tarquino.

*vase.*

*Jac.* Habrá mayor desacato!

*Isab.* Donde vá usted?

*Jac.* A dar castigo  
á su osadía.

*Isab.* Está loco.

*Jac.* Loco está; veo que es digno  
de compasion , pues por tí  
me sucede á mí lo mismo.

*Isab.* Muy bien ; pero su locura  
nada tiene de nocivo  
para mí ; la de usted , puede  
exponernos á un peligro.

*Jac.* Qué peligro ? en qué consiste?  
Por tu causa desestimo  
la vida , y quantos respetos  
se opongan á mis designios.

*Isab.* Todo es inutil , Señor;  
ya llegó el tiempo preciso  
de reconocernos. Deben  
sugetarse los sentidos  
á la razon. Manda un padre  
y ha de obedecer un hijo. (ran  
Demás , que aunque en mí concur-  
las prendas , los atractivos,  
que usted pondera , soy pobre,  
mi nacimiento es distinto;  
la Viuda es noble , es muy rica,  
y muy hermosa.

*Jac.* La has visto?

*Isab.* Si señor , algunas veces,  
porque siempre que ha venido  
á visitar á mi amo,  
la curiosidad , y el mismo  
anhelo de conocer  
á quien tanto ha merecido,  
me han hecho observarla oculta  
de una cortina.

*Jac.* Ay bien mío!

Y ella te ha visto á tí?

*Isab.* Creo  
que no.

*Jac.* Y qué te ha parecido?

*Isab.* Que pueden hacer dichoso

su aire , su velleza , brio  
á qualquiera::: sino á mí.

*llora*

*Jac.* Pues todos esos hechizos,  
todas esas prendas , todas:::

*Sale Doña Lorenza.*

*Lor.* Señor , Isabel:::

*Isab.* Qué hay?

*Jac.* Dilo.

*Lor.* Separensen ustedes presto,  
que el bribon de Don Roquito  
le ha dicho á mi amo que estaban  
á solas en este sitio,  
y viene aqui como un tigre;  
no faltará sermoncito.

*Isab.* Ay cielos!

*Jac.* Vete al instante.

*Isab.* Quanta pena:::

*Lor.* Ven conmigo. *sela lleva.*

*Jac.* Qué violencia no es inutil  
contra el amor , y el destino?

*Sale Don Bonifacio.*

*Bon.* Donde está la Dulcinea?  
cómo es esto? se ha escondido.  
Ha hecho muy bien la taimada.  
Juro á brios que si la pillo.

*Jac.* Señor:::

*Bon.* Qué Señor. Despues  
que Doña Brigida se ha ido  
de aqui , por la grosería  
de usted , hecha un Basilisco,  
y yo con mis once ovejas  
quando lo supe he tenido  
que ir á disculpar sus yerros  
con industrias , y artificios  
hasta ponerla tan blanda  
como un algodón , salimos  
con que usted , y la señorita  
se hablan como señoritos  
en secreto? voto á brios:::

*Jac.* Padre , dexe usted estilo  
tan grosero , y baxo.

*Bon.* Usted

le ha de dexar , señor hijo.  
Estilo baxo , y grosero;  
le usa el hombre que sin tino  
se ha inclinado á una criada.

*Jac.* You:::

*Bon.* Si , todo lo he savido.



y yo no sé en que te fundas:  
Ven acá; son tus designios  
abusar de su honradez?  
No lo permitiré, amigo.  
Piensas casarte con ella?  
antes te hecharé á un presidio.  
Aborreces á la Viuda?  
qué dices? habla, pollino.

*Jac.* Usted, señor::

*Bon.* Muchas gracias.

*Jac.* Luego se irrita.

*Bon.* He sufrido

demasiado; lo se todo:

Esa niña, es el peligro  
donde encalla tu obediencia.

A la Viuda yo la he dicho  
(porque no pude negarla  
lo que oyó por sus oídos)  
para calmar sus rezelos;  
que la habia despedido  
yá, mas no tardaré mucho  
pues vendrá su padre hoy mismo,  
y se la llevará donde  
no me inquiete.

*Jac.* Padre mio,  
y tendrá usted corazon  
para exponer á un preciso  
abandono á Isabelita?

*Bon.* Cómo? yo no solicito  
cosa tan cruel.

*Jac.* No hay duda;  
su infeliz padre, rendido  
á la edad, y á la pobreza  
no la puede dar auxilios  
contra la necesidad,  
y la persuasion del vicio.

*Bon.* Que sirva.

*Jac.* Todas las casas,  
no son, como la que ha sido  
desde su niñez su amparo;  
en otras habrá continuos  
accidentes. Una joya  
como Isabel, un prodigio  
de hermosura, un::

*Bon.* Vaya, vaya,  
veo que has perdido el juicio.

*Jac.* No señor; si alguna lengua  
incauta, ó mordaz ha dicho

que la quiero bien, no miente,  
mas sin ese requisito  
el conocimiento solo  
me sugiere lo que digo.  
Yendo á servir á otra parte,  
temo no la den tan digno  
trato; acostumbrada en esta  
á paternales cariños,  
y moderadas labores,  
le será duro el dominio  
de un amo, que tal vez juzgue,  
sin respetar al destino,  
que es de otra naturaleza  
su criada, que ha nacido  
con la obligacion forzosa  
de sufrir un poderio  
inhumano, y que la emplee  
en groseros ejercicios.  
Ya vé usted, padre::

*Bon.* Ella, y tu ~~padre~~ ~~padre~~ ~~padre~~  
teneis la culpa: Esos mismos,  
que ponderas la han hechado  
á perder; ha conocido  
que vale algo, y ese fragil  
corazon antojadizo  
le ha dado mas alas; pero  
en el supuesto preciso  
de que en casa no ha de estar,  
porque de uno, ni otro fio;  
sirva, si quiere, y sino  
que se case. Buen partido  
la propongo, y no le admite.  
Posee un dote excesivo,  
que se le dexó tu madre  
en sus postreros suspiros.

*Jac.* Ah! si mi madre viviera::

*Bon.* Permitiría en tu juicio  
enlace tan desigual,  
aun quando tanto la quiso?  
vaya, no seas tonto. El dote  
es muy bueno, como digo,  
con que sobre él, y sus prendas  
pudiera hallar un marido::

*Jac.* Un marido? Quien es ese  
hombre feliz? un impio  
que demás de anteponer  
su codicia á su cariño;  
trate á su muger lo propio

que

que á su mayor enemigo?  
 Un insensato, que lejos  
 de conocer los hechizos  
 de la hermosura, disfrute  
 lógos que no ha merecido?  
 Un animal ::-

*Sale Roq.* Seré yo ese?  
 pues á buen tiempo he venido  
 para oír mis alabanzas.

*Jac.* Usted es, nó me desdigo.

*Bon.* Dí lo que quieres tú, y tú  
 no seas probocativo.

*Roq.* Yo ::- sí ::-

*Bon.* Qué dices?

*Roq.* Que viene  
 Doña Brigida.

*Bon.* Jacinto,  
 cuidado ahora.

*Jac.* Bien, Señor.

*Bon.* Yo tengo que hablar contigo  
 despues: vete, y vuelve luego.

*Roq.* Ya... se vá haciendo extremos.

*Bon.* Ven á recibirla, hijo.

*Sale Doña Brigida.*

*Brig.* Para qué? Son escusados  
 los cumplimientos conmigo.

*Jac.* Aquí hay sillas.

*Bon.* Grande asunto!

Tu las sirves?

*Jac.* Yo las sirvo  
 por muchas obligaciones.

*Bon.* Quales?

*Jac.* Estoy persuadido  
 que en servir á un padre cumplo  
 mi deber.

*Bon.* Qué tal? el chico. á Doña Brig.

*Jac.* Y en obsequiar á una dama, se  
 que mucho tiempo hace, miro sien.  
 como quien ha de ser dueño tan.  
 de mi casa, y mi alvedrio;  
 no hago mas de obedecer  
 á la razon, y al destino.

*Bon.* A ver; ya vá despertando:  
 El amor hace prodigios.

*Brig.* Pero como la obediencia  
 no es voluntad, desconfio.

*Bon.* De qué? el muchacho se muere  
 por usted. Mira, Jacinto,

déxa la estupidez rara  
 de tus estudios continuos,  
 y habla como hombre un insta.  
 Doña Brigida, ha tenido  
 muchas razones de estar  
 algo enfadada contigo.  
 A mi me avisó un criado,  
 que casualmente lo ha oído;  
 yo la dixe quanto pude,  
 porque no hubiera comido  
 sin calmar su jasto enojo;  
 pero ahora estás tú aqui, amigo:  
 satisfacela. Nó es cierto

*Jacinto distraído.*

que adoras sus atractivos,  
 que en tu corazón no cabe  
 otro afecto, y que rendido  
 suspiras la hora feliz  
 de poseer su cariño  
 como esposo? qué respondes?  
 habla, mal haya tu pico.

*Jac.* Si Señor.

*Bon.* Qué es si Señor?

*Jac.* Decir lo que usted ha dicho.

*Bon.* Hablar por boca de ganso;  
 no es verdad?

*Jac.* Yo no lo digo.

*Bon.* Ahora no habla, y ha un instan  
 que me tenía aturdido  
 con tanto hablar de su boda.  
 Este hombre es el enemigo.

*Brig.* No le violente usted. Nunca  
 un genio muy esparcido  
 es el mejor. Las personas  
 que hablan sin razon, ni tino,  
 tienen muy llenos los labios,  
 pero el corazón vacío:  
 para expresar un afecto  
 amoroso, no es preciso  
 un argumento eloquente;  
 suele bastar un suspiro.

*Jac.* Pues si los suspiros bastan,  
 los que exála el pecho mio  
 por mi bien, por la que es toda  
 mi gloria, y mi regocijo,  
 bien podrán satisfacerla  
 de un puro amor el mas fino,  
 porque sin su dulce influxo



ni oigo , ni veo , ni ánimo ,  
ni:-

Bon. Basta , con mil demontres ;  
qué carretilla has cogido !

Jac. Señor , ofendo si callo ,  
y molesto si me explico .

Bon. Qualquier extremo es vicioso ,  
nitanto , ni tan poco , hijo .

Brig. Dexemosle hablar , á ver  
si se coge algun descuido .

Jac. No hay descuido en miscuidados ,  
porque todos están fixos .

Brig. En Isabel ?

Jac. Ay Señora !

Bon. Qué Isabel ? fue un vaporcillo  
de la juventud incauta ,  
que se dispó en sí mismo .

Brig. Y esa Isabel , es bonita ?  
me alegrára haberla visto  
alguna vez .

Bon. No es gran cosa .

Brig. Si la hubiese conocido  
sabria hacerla justicia . *con son-*  
Lo duda usted , Don Jacinto ? *risa.*

Jac. No Señora .

Bon. Ya no puede  
ser eso : la he despedido ,  
como la dixe á usted , y hemos  
quedado libres de ruidos .

Brig. Es menester que conciba  
usted pensamientos dignos  
de su clase . Una criada :-  
me avergüenzo de decirlo .  
Tratase á esas pobres gentes  
con agasajo , y cariño ,  
porque son nuestros hermanos ,  
mas sea sin abatirnos .

Yo creo que he de inspirarle  
á usted , muy pronto , distintos  
sentimientos , sublimando  
esos espíritus tibios ,  
sino me engaña él amor .

Jac. Si Señora ; yo confío  
que el amor ha de vencer  
las preocupaciones .

Bon. Niño ,  
al grano .

Jac. Y cuál es el grano ?

Bon. El que nó es paja , borrico .

Jac. Pero yo nó sé que pueda  
decir mas de lo que digo .

Brig. Si por cierto , usted se explica  
muy bien , y yo le he entendido .

Creyó usted á un devaneo  
que al instante se deshizo .

No lo extraño . La hermosura  
encadena el alvedrio ,  
hasta que la razon viene  
á socorrer los sentidos .

Mas si es usted aficionado  
(como sucede á infinitos)  
á las criadas bonitas ,

largo pleito hemos tenido ,  
que han de ser viejas y feas  
quantas hayan de servirnos .

Jac. Y quién ha de vivir entre  
dragones y basiliscos ?

Brig. Quién ? yo con usted nó mas ,  
y usted nó mas que conmigo .

Hoy ha de venir á vistas  
una , y por ese motivo  
nó la he de recibir . Dicen  
que tiene belleza y brio ;  
con que conociendo el flaco  
de usted , seria delirio  
tener junto á mí , quien fuese  
por dos partes mi enemigo .

Jac. Esa precaucion es vana  
en quien posee los brillos  
de la veldad . Si tuviese  
usted menos atractivos ,  
podiera temer de agenas  
caricias , propios desvios :  
pero una hermosura , joven ,  
y con tantas gracias :-

Bon. Hijo ,  
basta de requiebros : vamos  
á lo formal del estilo .

Jac. Perdonéme usted , si en tales  
expresiones me he excedido .  
En quanto á lo formal , solo  
usted debe decidirlo ;  
y confiado en que nunca  
querrá el paternal dominio  
contra el derecho del alma  
arrastrar el alvedrio ,

en su prudencia , mis cortas  
facultades deposito;

y por huir los extremos  
de demasiado , ú de omiso;  
á los pies de usted , Señora.

Padre, voy á abrir un libro. *vase.*

*Bon.* Algun nuevo disparate ;  
gran cartel, y poco libro.

*Brig.* Me parece que perturba  
demasiado mis sentidos  
el amor.

*Bon.* Por qué Señora?

*Brig.* Porque al oir en Jacinto  
ciertas palabras, capaces  
de proporcionar mi olvido;  
luego una dulce ilusion  
linsogea de improviso  
mis esperanzas.

*Bon.* Bien veo,  
que está un poco distraído  
tiene muy fresca la herida,  
pero el tiempo hará su oficio.  
El gozo de verse dueño  
de tantas gracias y hechizos  
desvanecerá en él ese  
pasajero desvario.

*Brig.* No sé que diga : Tal vez  
me aliento , y tal vez vacilo.

*Bon.* No Señora, usted no dude;  
su corazon es lo mismo  
en el dia , que una masa  
de cera que ha recibido  
qualquiera impresion , y luego  
la borra otra sin arbitrio.

*Brig.* Si fuese así:- *se levanta.*

*Bon.* Se vá usted?

*Brig.* Si Señor ; me he detenido  
bastante , pero he logrado  
poco.

*Bon.* Pasito á pasito  
se alarga mucho. Si usted  
se digna de recibirnos,  
iremos á visitarla  
esta noche.

*Brig.* Y qué motivo  
tendria para escusarme?  
Mas bien desde ahora lo intimo,  
porque me obligan á un tiempo

la urbanidad , y el cariño.

Señor, beso á usted las manos. *vas.*

*Bon.* A los pies de usted. Roquito? *toca.*

*Sale Don Roque.* Señor.

*Bon.* Vamos á consejo.

Aquel picaron de mi hijo  
está tan enamorado  
de Isabel , que he discurrido,  
aunque hoy su padre la lleve  
á otra casa , que el peligro  
queda en pie , pues en sabiendo  
qual sea su domicilio,  
la levantará de cascos  
nuevamente , ó atrevido  
la sacará de él; pues para  
evitar esto , es preciso  
que te informes, con cautela,  
de la casa donde haya ido  
á servir, y que al instante  
hables á un Juez , que instruido  
por tí de quanto interesa  
el caso, te preste auxilio  
para que se deposite  
en un paraje distinto  
sin comunicacion , hasta  
lograr haber concluido  
la boda con nuestra Viuda:  
Despues cayendo Jacinto  
en la cuenta, quedará  
esta muchacha á tu arbitrio;  
porque tambien se hará cargo  
de que todo lo ha perdido,  
y se agarrará de una asqua  
ardiendo.

*Roq.* Y soy tan impio,  
que querré matar de un susto  
á la vida por quien vivo?  
No Señor , eso sería  
ser cruel contra mí mismo.

*Bon.* Habrá salvaje como este!  
Ahora sales con lucidos  
intervalos , y piropos  
poéticos?

*Roq.* Yo , asesino  
de la prenda que idolatro  
antes me haria yo añicos.

*Bon.* Pues bien ; queden por ahora  
mis proyectos destruidos;



pierde tu lo que idolatras,  
y llevesela Jacinto.

*Rog.* Eso no; que de pensarlo  
se me eriza el entresijo  
del corazon.

*Bon.* Pues no hay otro  
medio mejor de impedirlo.

*Rog.* Pero al ver Isabelita,  
Escribanos, y Ministros,  
no se morirá de miedo?

*Bon.* Qué se ha de morir: Los tiros  
de éstos no son á las vidas  
jamás, sino á los bolsillos.

*Rog.* Yá, pero ella:--

*Bon.* No me saques  
argumentos; he entendido  
que esto es lo mejor. No quieres;  
bien: Yo haré lo que medito.

*Rog.* Qué medita usted?

*Bon.* Domar  
de qualquier suerte sus brios,  
y te quedarás colgado  
de las agallas.

*Rog.* No he visto  
crueldad mayor.

*Bon.* No te quejes  
pues no haces lo que te digo.

*Rog.* Yo lo pensaré un momento.

*Bon.* Si; pero aprisa: qué miro?

*Sale Doña Lorenza.*

llora usted, Doña Lorenza?  
qué es esto? qué ha sucedido?

*Lor.* que se nos vá Isabelita;  
usted es un enemigo  
de la humanidad.

*Bon.* Y usted  
tiene demasiado pico.

Que se vaya; qué tenemos?

*Lor.* Por fin, su padre ha venido  
por ella; yo le introduje  
á su quarto, con sigilo,  
por la puerta del despacho,  
viendole á usted divertido  
en coloquios con la Viuda,  
y ahora le piden permiso  
para besarle la mano.

*Bon.* No quiero verlos, ni oírlos.

*Lor.* Y por qué?

*Bon.* Porque yo::tengo  
tambien::--

*Lor.* Si, si: hace su oficio  
en ese corazon. justo  
aquel paternal cariño  
que aun le tiene á Isabelita;  
pues vayan fuera puntillos.  
Ay Señor, solo usted puede  
hacer feliz su destino.

*Bon.* Y que yo me sacrifique  
por ella. Tú has discurrido  
lo que debes elegir?

*Rog.* Yo á la verdad:--

*Bon.* Mira, niño:  
si es tu corazon sensible,  
no es inexôrable el mio;  
pero primero yo, y luego  
todo el mundo.

*Rog.* Es verdad. Sigo  
esa opinion. No es muy justa,  
mas la llevan infinitos.  
Verá usted con que eficacia  
la diligencia practico.  
En llegando á despecharme,  
soy mas ciego que un Longinos. *v.*

*Lor.* Y qué diligencia es esa?  
Lo puedo saver?

*Bon.* Decirlo  
puedo, pero usted no puede  
saberlo, sino lo digo.

*Lor.* Qué gracia! usted se vá haciendo  
jocoso, que es un prodigio.

*Bon.* Y usted ha tiempo que me enfada.

*Lor.* Pues en eso, señor mio,  
estamos pagados: presto  
me quitaré este fastidio.

*Bon.* Cómo es eso?

*Lor.* Hablo con sordos?  
el tiempo que á usted le sirvo  
desde que murió mi ama,  
por Isabelita ha sido;  
se vá Isabel? no le quiero  
servir á usted mas: lo dicho.

*Bon.* A que quieren apurarme  
la paciencia.

*Lor.* No me admiro;  
usted se la apura á todos.

*Bon.* Doña Lorenza, el motivo

no es suficiente, ni ahora  
es ocasión de litigios  
nuevos. Diga usted á Esteban,  
que entre á verme.

*Lor.* Pobrecito!

Que cara de hombre de bien  
tiene! Isabel ha sufrido  
todas sus reconvenciones  
con el semblante tranquilo,  
pero al ponerse basquiña,  
y mantilla, de un deliquio  
asaltada, cayó en tierra;  
entre los dos la asistimos,  
y vuelta en sí, se deshace  
en sollozos, y suspiros.

*Bon.* Pobre! pero quien la tiene  
la culpa? ella lo ha querido.

Vaya usted, dígales que entren.

*Lor.* Señor, por Dios:-

*Bon.* Que hay?

*Lor.* Suplico

á usted, que no los maltrate.

*Bon.* Maltratar yo? ni á un mosquito.

Soy acaso alguna fiera?

*Lor.* No Señor, es muy benigno  
el corazón, pero el genio  
raro.

*Bon.* Porque soy amigo  
de lo que es justo. Usted vaya,  
y no me trastorne el juicio.

*Lor.* Ve á qui.

*Bon.* Qué hay aquí que ver?

*Lor.* Nada: desde hoy me despido.

*Bon.* Pero: Esta Doña Lorenza:-  
mas no lo extraño. Yo mismo  
siento la ausencia forzosa  
de Isabel; ello es preciso  
que se vaya. No se quiere  
reducir á los partidos  
que la he propuesto. Se obstina,  
yo no encuentro otro camino.

*Sale Esteban como pobre artesano, é  
Isabel con basquiña y mantilla, llorando  
y acongojada.*

*Est.* Señor, conociendo á fondo  
el carácter compasivo  
de usted, creeré que perdona  
á mi hija, si ha cometido

algun yerro, en una casa  
que fue su paterno asilo.

*Bon.* Señor Esteban, no tengo  
que perdonar. Un delirio  
de la juventud, no exige  
indulgencia, ni castigo:  
sin embargo, mal me paga  
lo mucho que la he querido.

*Est.* No se que exemplar la enseña  
olvidar los beneficios;  
su educación, no lo creo,  
pues á usted se la ha debido;  
ni su nacimiento puede  
inspirarla infames vicios;  
yo no lo se: será efecto  
de la corrupción del siglo.

*Bon.* Ello es una niñería;  
pudiera causar perjuicio,  
porque ya

*Est.* Escuseme usted,  
por Dios, el rubor de oírlo  
de sus labios; lo se todo,  
y en todo estoy instruido.  
Despidete, Isabel mía,  
de un bienhechor tan benigno.

*Isab.* Padre: (que este nombre pue-  
dar á quien tanto he debido)  
perdone usted mis errores,  
mis lagrimas, mis suspiros,  
que si causan sus pesares,  
desde aquí los abomino; (Na-  
y deme á besar la mano, se arrodia-  
que como á padre le pido.

*Bon.* Isabelita, levanta. *se la da.*  
Me enternece tu conflicto,  
pero hija mía el malvado  
pundonor, es un cuchillo  
que por mucho que nos yera,  
nos obliga un vano estilo  
á abrazarle. Anda con Dios,  
y él te guie. Usted, amigo,  
muy bien pudiera excusarla  
ir á conocer distintos  
amos. Tiene muy buen dote,  
alhajitas, y vestidos;  
entre tanto que se casa,  
puede tenerla consigo;  
demás, que en qualquier urgencia



yo estoy aquí.

*Est.* Yo lo estimo;

pero qué quiere usted que haga,

Isabel, en el retiro

miserable y despojado

de la guardilla que habito,

sola, mientras yo me voy

á trabajar? Dar oídos

á una persuasión viciosa,

ó á un maldiciente vecino.

No señor.

*Bon.* Pues no trabaje

usted, y esté de continuo

con ella.

*Est.* Tampoco puedo,

pues aun quando mi destino

fuese mas feliz, no hiciera

semejante desperdicio

del tiempo, que es tan precioso.

Para trabajar nacimos,

y para cobrar de nuestro

sudor el precio debido.

Cuán inútil es la vida,

si los hombres la invertimos

en ociosidades! De este

origen nacen los vicios.

*Bon.* Eso es mucha verdad, pero

yo propongo, no decido.

*Isab.* Padre, vamos, que ya en esta

casa es horror quanto miro.

*Est.* Ahora: Demas que ya tiene,

adonde se le ha podido

proporcionar, conveniencia,

que, segun lo que me han dicho,

solo puede ser mejor

para ella la que ha perdido:

lo que siento es, que no sea

mas distante de este sitio.

Es una casa decente,

donde la darán muy digno

trato.

*Bon.* Y de qualquiera manera

cuente usted siempre conmigo.

*Est.* A bondades tan sublimes

quedará reconocido

miéntas viva. Isabel, vamos.

*Isab.* Vamos: ay cielos! Jacinto,

á Dios.

*reñio.*

*Bon.* Loca.

*Est.* Infame.

*Sale Jac.* Cómo!

*frenético.*

quién me arrebatara el bien mio

Sueltela usted.

*Est.* Soy su padre.

*Bon.* Que estoy yo aquí.

*Jac.* Ya lo he visto;

pero en tal lance:- Isabel,

no me dexes; ven conmigo.

*Isab.* Ah! quién pudiera::

*Bon.* Qué es esto?

Bribon, tú tan atrevido?

*Jac.* Ya la razon no me rige.

*Est.* Refrene usted á su hijo,

señor.

*Bon.* Dexa que se vaya,

ó haré un exemplar centigo.

*Jac.* Señor, suelte usted á Isabel,

*Est.* Sueltela usted, le suplico.

*Isab.* Jacinto:-

*Jac.* Isabel:-

*Est.* Villana.

*Bon.* Frenético.

*Est.* Mi honor, limpio,

expones así?

*Bon.* Así ofendes

de un padre el justo dominio?

*Jac.* Qué horror!

*Isab.* Qué angustia!

*Jac.* Qué pena!

*Est.* Suelte usted.

*Bon.* Dexala, indigno.

*tirando cada uno de su hijo.*

*Isab.* Un padre me obliga.

*Jac.* Un padre

avasalla mi alvedrío.

*Est.* Ven, necia.

*Bon.* Ven, loco.

*Jac.* A Dios

Isabel.

*Isab.* A Dios, Jacinto.

## JORNADA TERCERA.

*Salon muy adornado en casa de Doña Brigida: sale Lucia, y Benito page.*

**Luc.** Si señor ; lleve usted esos taburetes á otro quarto, que así lo manda mi Ama.

**Ben.** Oye usted , no es de mi cargo cargar con muebles , soy Page, y soy Vizcaino honrado; eso se le manda solo á un Gallego , ó á un Lacayo.

**Luc.** El Lacayo, y el Gallego, serán tal vez de otro barro que usted?

**Ben.** Mucho : El territorio de Galicia , es flojo y blando, pero el de Vizcaya firme; Galicia produce nabos, y Vizcaya yerro.

**Luc.** Ustedes le consumen en zapatos.

**Ben.** Viva la gracia , señora, serémos borricos?

**Luc.** Algo.

Pero esto no es de aquí : mi Ama dispone que esté el estrado decente , porque esta noche espera al novio : esos trastos no corresponden á esotros, con que mande usted quitarlos; ó usted::-

**Ben.** Por no cargar con algun mueble , no me caso.

**Luc.** Si usted se llega á casar, sin duda saldrá cargado.

**Ben.** De qué?

**Luc.** De los pensamientos de su muger.

**Ben.** Sí, ya caygo, que tiene que pensar mucho, si piensa , un hombre casado. En fin , si lo manda la Ama, soy quien soy ; obedezcamos.

*Benito va arreglando el estrado, quitando taburetes ó sillas., y poniendo*

*otros , aunque salga Doña Brigida, y hable lo que sigue , y en acabando se irá por la derecha Benito.*

**Brig.** Lucia?

**Luc.** Señora.

**Brig.** Ya

serán las seis.

**Luc.** Ni las quatro.

Vea usted esos relojes.

**Brig.** Si todos van atrasados.

**Luc.** Eso es porque se adelanta el deseo.

**Brig.** Me persuado

que tienes razon. Amiga, ya sabes que ha muchos años que me sirves , y que en tí desde luego he confiado.

Ha de venir esta noche

Don Jacinto , y yo le aguardo con impaciencia tan grande:: no extrañarás mis cuidados.

**Luc.** No señora, pero el Novio

me parece muy uraño;

nunca viene , si su padre

no le viene acompañando.

**Brig.** Es mozo de mucho juicio.

**Luc.** Lo creo ; pero he notado poca vehemencia en su amor.

**Brig.** Por qué?

**Luc.** Porque es muy escaso de expresiones.

**Brig.** Le refrenan debidos respetos.

**Luc.** Vamos,

que si un hombre quiere bien no le detienen reparos.

**Brig.** Pues qué sospechas?

**Luc.** Yo nada.

**Brig.** Aun quando hubiese ocupado su corazon otro afecto, se le iria disipando, que una muger propia , puede mucho con ruegos y alhagos; mayormente si de algunos méritos van adornados.

**Luc.** No lo dudo.

**Sal. Ben.** En la antesala está , señora , esperando



la criada nueva.

*Brig.* Viene sola?

*Ben.* Con su padre al rabo.

*Brig.* No viene á buena ocasion; pero presto la despacho.

*Luc.* No se ha de quedar en casa?  
*vase Benito.*

*Brig.* Qué se yo? que entre ; veamos. He resuelto no tener criadas bonitas.

*Luc.* Malo!  
una de dos; me despido,  
ó soy tan fea que espanto?

*Brig.* Ni uno , ni otro. Pero en tí se asegura mi cuidado, porque estoy bien satisfecha de tu conducta , y recato.

*Luc.* No obstante , diablos son bolos, y no son bolos los diablos. *sale Ben.*

*Ben.* Entren ustedes. *y se va.*

*Salen Esteban , é Isabel, Isabel luego que vé á Doña Brigida se sorprende y quiere volverse.*

*Isab.* Ay Padre!  
donde me trae usted ? vamos.

*Est.* Por qué motivo?

*Brig.* Qué es eso?

*Est.* Nada , Señora. Aquí traigo. á mi hija , aquella criada por quien á usted la han hablado. Yo me alegrare que tenga la dicha de agradar tanto á usted, como á la difunta señora , que esté en descanso, con quien no pudo echar menos ni aun los maternales brazos.

*Brig.* Si ; me gusta , es buena moza, tiene modestia y agrado. Pero viene disgustada? que significa su llanto?

*Est.* Señora , su sentimiento es natural ; se ha criado en la casa que ahora dexa desde sus primeros años; no ha servido en otra alguna, y hasta que vaya cobrando algun cariño á esta::

*Brig.* Ya:

pero porque la ha dexado?  
*Est.* Qué se yo ? un leve motivo:: necesidades de muchachos.

*Brig.* De veras? usted , querida no habla?

*Isab.* Señora , yo callo quando habla mi padre.

*Brig.* Donde ha servido usted?

*Isab.* Estraño que quien haya intercedido por mi , debiese ocultarlo.

*Brig.* No , porque á mi me bastaba que la hubiesen abonado unas personas decentes, para no informarme tanto.

*Isab.* Pues si consigo la dicha de servir á usted , me encargo de acreditar sus informes.

*Est.* Tampoco hay algun reparo en decir donde ha servido, que es sospechoso recato: ha servido hasta hoy , en casa del Señor Don Bonifacio de Roxas.

*Brig.* Qué dice usted?

*Est.* Vive aqui muy inmediato.

*Brig.* Don Bonifacio de Roxas?

*Est.* Es un Caballero Anciano.

*Brig.* Ya lo se.

*Est.* Qué buen Señor!  
le conoce usted acaso?

*Brig.* Qué si le conozco? así no le conociera tanto.

*Est.* Por qué?

*Brig.* Porque ahora tenemos los dos un pleyto muy arduo.

*Est.* Pleytear , y comer juntos es estilo cortesano.

*Brig.* Usted se llama Isabel?

*Isab.* Señora , Isabel me llamo.

*Brig.* Me lo dixeron , pero hay de un nombre sugetos varios. Me conoce usted

*Isab.* Señora::

*Brig.* Diga usted que si , ó no , claro.

*Isab.* Si Señora.

*Brig.*

*Brig.* Y aun por eso  
reparé su sobresalto  
al entrar en mi presencia.

*Isab.* Fué la causa:: que notando::

*Brig.* No es menester mas. Nies mucho  
que los que se han empeñado  
por usted, para conmigo  
procediesen tan incantos,  
porque ignoran que conozco  
sus benemeritos amos,  
y tambien los intereses  
que debieran enlazarnos.

*Isab.* Señora::

*Brig.* Usted es su padre.  
Amigo, mucho cuidado  
es una hija hermosa y joven  
para un padre viudo.

*Est.* Es llano  
señora; por eso estaba  
sumamente consolado  
de ver que permaneciese  
donde con paterno alhago  
se interesaban á un tiempo  
en su bien, y mi descanso.

*Brig.* Pues aqui estará mejor;  
que en mi casa no hay muchachos  
alegres de ojos.

*Isab.* Señora::

*Brig.* Señora, señora; vamos;  
no sabe usted mas palabra?

*Isab.* Todas se me han olvidado  
desde que la he visto á usted.

*Brig.* Pues á mi me está acordando  
su vista ciertas ideas  
que habia ya meditado.

*Est.* Yo no entiendo::

*Brig.* Por ahora,  
basta; usted vaya entretanto  
á traer la ropa de su hija  
con uno de mis criados.  
Dá la orden, Lucia.

*Luc.* Voy.

*vase.*

*Est.* Así lo hare.

*Isab.* Padre amado. *volviendo á él.*

*Est.* Ya vuelvo.

*Brig.* Niña, no sea  
usted medrosa.

*Est.* No acabo

de comprender esto.

*Brig.* Puede  
irse usted sin sobresalto.

*Est.* Bien.

*vase.*

*Brig.* Sientese usted.

*Isab.* Señora::

*Brig.* Dale con señora:: estamos  
solas, pueden dispensarse  
ceremonias vanas.

*Isab.* No hallo  
motivo; en usted respeto  
á la que me ha destinado  
á obedecer el influxo  
favorable de mis hados.

*Brig.* Dexemonos de lisonjas,  
y ocupemos el estrado.  
Qué hace usted?

*Isab.* Traher sillas.

*Brig.* No:  
mejor es que nos sirvamos  
cada una la nuestra.

*Isab.* Pero::

*Brig.* Repugna usted? Yo lo mando.

*Isab.* Si usted lo manda, señora,  
mal puedo yo repugnarlo.  
*se sientan trayendo cada una silla.*

*Brig.* Sientese usted.

*Isab.* Obedezco.

*Brig.* Con que ya tengo en mis manos  
á mi enemiga?

*Isab.* Enemiga?  
señora, nunca he pensado  
serlo de nadie

*Brig.* No? Luego  
usted no piensa los daños  
que origina? Usted me usurpa  
un corazon, que embriagado  
de sus viles seducciones,  
renuncia el justo conato,  
que en un cariño decente  
debiera haber colocado:  
Al mismo tiempo, motiva  
la pena de un padre anciano  
que vinculaba en un hijo  
la delicia de sus años:  
Aun mas; á su mismo padre  
tambien le expone al quebranto  
de verse por sus caprichos,

*con-*



confuso, y avergonzado.  
Y por ultimo, usted misma  
se va adquiriendo por grados  
el desvío de su amante,  
que viendose abandonado,  
por usted, de sus amigos,  
y parientes mas cercanos,  
aborrecedrá la causa  
de su desdicha, y acaso  
tambien las demas miserias  
acriminarán un lazo  
que no formó un amor puro  
sino un deseo villano.

Con que usted, es enemiga  
mia, de Don Bonifacio,  
de sí propia, de su amante,  
y del mismo que le ha dado  
el ser. Quien tanto mal causa  
podrá no tener contrarios?

*Isab.* Señora, yo no creía  
haber delinquido tanto.  
Yo, á Don Jacinto, jamás  
le he inducido, ni engañado:  
sus ruegos, sus persuasiones:  
yo incautamente::su llanto::  
el fué quien:-

*Brig.* Pero debemos  
considerar nuestro estado.  
Ve aqui; una pobre criada,  
por el vil cebo de quatro  
suspiros, que lleva el ayre,  
creyó ser ama de su amo.  
A cuántas ha hecho infelices  
esta vanidad! hagamos  
un poco de reflexion:  
Qualquier menestral honrado,  
se tendría por dichoso  
en ser dueño de su mano.  
Pero un caballero, si halla  
desigualdad en su grado,  
idolatra su deseo  
no á quien le motiva, y dando  
rienda á un vicio, que refrena  
la verdad tarde, ó temprano,  
aborrece lo que adora  
pues solicita su estrago.  
No pensará Don Jacinto  
de esta suerte, pero en caso

igual, cómo quedaría  
Isabel? hágase cargo.

*Isab.* Tan crueles son los nobles?

Un capricho voluntario,  
les importa mas que la honra  
de un infeliz? No lo acabo  
de creer: tanto aborrecen  
á sus miseros hermanos?

*Brig.* Los nobles, no aborrecemos  
nuestra especie. Respetamos  
la honradez, y las virtudes,  
sin distincion del estado.

Compadecemos la suerte  
del infeliz, y aliviarnos  
muchas veces sus miserias.  
Hay algunos insensatos,  
que el desden de su fortuna  
le atribuyen temerarios  
al poder de otros mortales;  
pero es superior el brazo  
que distribuye las dichas.  
Tambien es razon que hagamos  
por nosotros mismos. Una  
timidez, un descuidado  
abandonan, una desidia,  
nunca les fructificaron  
á sus dueños otra cosa  
que infortunios, y quebrantos.

De la virtud trae su origen  
la nobleza. Un artesano  
quiere ser noble? sea bueno,  
no desprecie su trabajo,  
cumpla su deber, sublime  
su espíritu, viva ufano  
de obedecer á las leyes,  
y utilizar al Estado,  
y será ilustre, mas que otro  
que practique lo contrario,  
pues se regenera, mientras  
va el otro degenerando.  
No elige su nacimiento  
el hombre, pero este, acaso  
le mejora la conducta,  
y este principio sentado,  
de qué se queja el plebeyo  
si el ser noble está en su mano?  
supongo: usted, si no hubiese  
atendido los alhagos

de su seductor amante ,  
reconociendo el espacio  
que media entre los dos , siendo  
siempre peligroso un salto ,  
y á su misma obligacion  
hubiera sacrificado  
sus libianas fantasías ,  
se hubiese adquirido un lauro  
nada comun ; pero usted  
sin atencion , ni recato ,  
necia , presumida , loca : - *irritada.*

*Isab.* Por Dios , y por este llanto : -  
*Se arroja , y Doña Brigida se levanta.*

*Brig.* Qué hace usted ?

*Isab.* Reconocerme :

No responderé á mis cargos ;  
pero una vez que usted dice  
que los nobles son humanos ,  
compadezca la desdicha  
de un error in voluntario.

*Brig.* Levantese usted : yo nunca  
he recibido tal acto  
de humillacion.

*Isab.* Mas mi suerte : -

*Brig.* Conocerla es necesario ,  
y luego enmendarla. Pero  
todo esto es hablar en vano. *sientan-*  
La quiere á usted Don Jacinto ? *se.*

*Isab.* El dice : -

*Brig.* Dice ? veamos.

*Isab.* Dice que : -

*Brig.* Y usted que dice ? *pronto.*

*Isab.* Yo no digo : -

*Brig.* Un diccionario  
tiene usted bien nuevo : de unas  
palabras es muy escaso ,  
y muy abundante de otras ,  
pero no bastante claro.  
El dice , y usted no dice ,  
quiere comprehender á entrambos.  
El dirá , que la idolatra ;  
que á pesar del padre anciano ,  
del mundo , y de sus deberes ,

*Todo con ironía.*

ha de ser su esposo , y quando  
quiera ser correspondido ,  
no dirá usted lo contrario.  
Es esto ?

*Sale Lucía.* Aquella Señora ,  
que está con Don Bonifacio ,  
pide licencia de entrar.

*Brig.* Doña Lorenza ? lo extraño.  
que entre. *vase Lucía.*

*Isab.* A que vendrá , Dios mio !

*Brig.* A traer algun recado  
del amante.

*Isab.* Para usted ? *con viveza.*

*Brig.* Para mi ? qué sobresalto  
tan fuera de tiempo !

*Sale Doña Lorenza.* Nunca  
hubiera yo imaginado  
menos de bondad tan grande :  
Sentaditas mano á mano  
las dos.

*Brig.* Por qué no ? yo siempre  
donde hay merito , le trato  
con la distincion debida ;  
y mucho mas , si reparo  
quanto es superior quien triunfa.

*Isab.* Yo Señora : -

*Lor.* La ha contado  
á usted su situacion ? pobre !  
un corazon , tan hidalgo  
como el de usted , al oirla  
compadecerá su amargo  
sentimiento. No es así ?

*Brig.* Muy lexos dá usted del blanco.  
Pero á qué es , esta venida ?

*Lor.* Salieron tiempo ha mis amos ,  
envié á un mozo despues  
para que disimulado  
inquiriese donde estaba  
la chica ; y considerando  
al saberlo que pudiese  
resultarla de este acaso  
algun pesar , he venido ,  
porque á su padre le he hablado  
ya , para llevarla á casa  
de una prima mia (dando  
usted su permiso) donde  
la tratarán con agrado.

*Brig.* Tan mal estará conmigo ?

*Lor.* Pero como ahora : -

*Brig.* Qué baxo  
modo de pensar !

*Lor.* Yo juzgo : -



*Brig.* No, Doña Lorenza, quando la Señora Isabel pueda lamentarse de mi trato, *sale* podrá hacer lo que quisiere. *Lucia.* Lucia, ensénala el quarto que ha de habitar. Usted vaya tambien con ella este rato, y consuele sus pesares ya que la enternecen tanto.

*Lor.* Quién pudiera consolarla como usted?

*Brig.* Yo? No lo alcanzo, *con enfado.* ni quiero que me lo digan. Mi pundonor ultrajado: mi vanidad: ( que en mugeres este es el punto mas arduo) exigen ::- Pero no son para ustedes estos cargos. Llévalas, Lucia, y vuelve. Ah! Sabe que está aquí su amor?

*Lor.* Cómo? si yo::-

*Brig.* En hora buena.

*Isab.* Qué mal genio! *al entrar.*

*Lor.* Pues qué es barro disputarle á una muger el novio?

*Luc.* Señoras, vamos. *vanse.*

*Brig.* Esto ha de ser. Pero cómo? Tengo yo dominio acaso sobre mi corazon? Ah! le quiero mucho al ingrato. Pero él no me corresponde mal? Ella no está en mis manos? Pues hoy han de ver ::- Lucia, *sale* trahe luces: Don Bonifacio *Lucia.* ha de venir esta noche con el traidor ::- De nombrarlo solamente, me sonrojo. Seria proporcionado castigos:- Pero no ::- Entonces qué dirian de mi? Vamos, no sé lo que me sucede. *sale Lucia.* Lucia, escucha: te encargo::- *cia con* Qué sé yo? Dexame sola::- *luces.* Mira ::-

*Luc.* Qué he de mirar?

*Brig.* Traigo lleno de imaginaciones

el discurso.

*Luc.* Y yo no hago uno, ni otro.

*Brig.* Dices bien: pero el lance en que me hallo me tiene ::- oye: á esa criada no la permitas ( cuidado) que me sirva en cosa alguna, si yo tal vez no lo mando.

*Luc.* Pues qué viene esa Señora no mas que para el estrado?

*Brig.* Quién sabe para qué viene? no me hables palabra.

*Luc.* Callo.

*vase.*

*Brig.* Por mí propia, por mi amor::- Mi amor amor á un tirano? Sí, porque aunque me parece que le aborrezco, le amo, y desmiente el corazon á las potencias, y al labio: Pero no obstante, seria bien manifestar un rasgo::- Si; de quejas, de improprios, de venganzas, y de estragos. *Sale Benito.* Don Bonifacio, y su hijo, Señora, están esperando licencia de entrar.

*Brig.* Por qué los detienes, mentecato?

*Ben.* Que se yo si::

*Brig.* Diles que entren. *vas. Benito.* Ahora será necesario refrenar mis inquietudes. Sé yo si podré lograrlo?

*Salen Don Bonifacio y Don Jacinto.*

*Bon.* A los pies de usted, Señora. Nonos hemos descuidado en conseguir esta dicha: Yo lo tomaba despacio, porque apenas anochece; pero estaba este muchacho tan impertinente, y necio::- Como que se iba acercando la hora.

*Brig.* De venir á verme.

*Bon.* Tenia un humor de un diablo.

*Brig.* Nunca esperaba yo menos, de su fineza y cuidado.

Sientense ustedes. Aquí hay *trahe* sillas. *una silla mas.*

Bon. Señora:- *va á servirla D. Bonf.*

Brig. Ese es vano  
cumplimiento : entre nosotros  
*se sientan quedando Don Jacinto*  
*enmedio.*

es menester escusarlos.  
Usted ha de ser mi padre,  
y su hijo mi esposo amado ;  
pues qué haré yo en proponerme  
humilde esclava de entrambos?

Bon. Ves que primor de muger?

Brig. No habla ; parece de marmol.

Jac. Yo:- Siempre:- Señora:-

Bon. Viene  
un poco desazonado.  
Por vida del hombre:-

Jac. Padre:-

Brig. Le está usted mortificando:  
En un amante han de hablar  
los ojos , mas que los labios:  
Así me gusta usted mucho.  
Padre mio , cómo estamos  
de nuestras cosas ? Será  
con presteza efectuado  
nuestro casamiento? Sabe  
usted que dexé á su cargo  
la disposicion de todo.

Bon. Y yo la he desempeñado  
exactamente. Mañana  
se firmarán los contratos,  
y en seis , ú ocho dias , puede  
quedar el todo evacuado.

Brig. Bien: Le doy á usted mil gracias,  
padre mio , porque me hallo  
tan impaciente , que el gozo  
lucha con el sobresalto,  
en mi corazon ; creyendo  
que la dicha que idolatro,  
tal vez por no merecerla  
se me ha de ir de entre las manos.  
Pero que es esto ? Jacinto;  
Señor , que le van faltando  
el color, y las acciones:-  
Ay Dios ! Qué desfigurado  
se queda.

Bon. Ay hijo , qué tienes ?

Jac. Yo , nada :- y antes extraño  
que Doña Brigida:-

Brig. Pronto :- *sale Lucia.*

Lucia , que traiga un vaso  
de agua la criada nueva.

Bon. Valgame Dios ! Desdichado  
soy en todo. Hijo qué tienes ?

Brig. El está disimulando  
por politica.

Jac. Señora,  
si yo no siento:-

Brig. Es engaño.

Bon. Pero solo un vaso de agua ?  
ese es auxilio muy parco.

Brig. Ese vaso de agua , tiene  
un poder extraordinario.

Bon. No Señora ; traigan luego  
todo el Proto Medicato.

Desabrochemosle.

*Don Bonifacio desabrochando á su*  
*hijo , no vé á Isabél que saca en*  
*una Salvilla unos vasos de agua;*  
*Jacinto así que la ve se levanta des-*  
*pavorido , ella se asusta de verle,*  
*dexa caer la Salvilla , y se abando-*  
*na en los brazos de Lucia , todo á*  
*un tiempo , y con viveza.*

Isab. Aquí  
está el agua:- Cielo santo!

Jac. Isabel.

Bon. Hijo.

Brig. Qué tal ?

Vé usted la virtud de un vaso  
de agua ? Uno perdió la vida  
con él, y otro la ha cobrado.

Isab. Ay Dios!

Bon. Pero esta cautela :-  
en usted:-

Jac. Yo estoy soñando.

Brig. Sies cautela, no es culpable  
la falsedad contra un falso.

*Sale Benito.* Ay Señoral la Justicia.

Brig. La Justicia ? mentecato ,  
qué hablas ?

Bon. Señora , qué es esto ? (ro.

Brig. No hay que alterarse, habla cla-

Ben. Qué he de hablar ? Que vienen  
treinta



Alguaciles , y Escribanos.  
 Brig. El respeto de mi casa  
       *se ennoblece.*  
 se injuria:- Pero mas altos  
 los exige la Justicia,  
 y el poder del Soberano.  
 Diles que entren. *vas.* Benito.

Bonif. Qué será esto?  
 Brig. No lo sé , Don Bonifacio;  
 yo tengo mi corazon  
 tranquilo.

Bonif. Yo estoy temblando.

Brig. Por qué?

Bon. Porque:- qué sé yo?

Aquel animal acaso:-

Brig. Qué ha sucedido?

*Sale un Escribano , Alguaciles , y  
 detrás Don Roque.*

Esc. Señora,  
 yo respeto en sumo grado  
 casas como la de usted,  
 pero me obliga mi cargo:-

Brig. Es verdad : y qué se ofrece?

Bon. No lo dixe? voto á tantos!

*ve á D. Roque.*

Esc. Existe en casa de usted  
 Isabel Perez de Castro?

Brig. Si señor ; es mi criada.

Hija , entrese usted á su quarto.

Isab. Pero , señora , qué culpa:-

Brig. Haga usted lo que la mando.

Y tú , Lucía , oye aparte.

Jac. Pero Isabela:-

Bon. Ten cuidado.

Luc. Vestirla? Para qué?

Brig. Calla,

y no inquieras mis arcarnos.

*vanse las dos.*

Esc. Pues por orden del señor  
 Don Antonio de Alvarado,  
 Alcalde de Casa y Corte,  
 en este decreto , traigo  
 la comision de sacarla  
 de aquí.

Jac. Cómo es eso? *alterado.*

Brig. A espacio.

Esc. Y depositarla en otra  
 casa que se le ha buscado.

Brig. Por qué?

Esc. Porque así conviene  
 á la quietud y al descanso  
 de dos familias ilustres.

Bon. Ven acá, hombre de los diablos,  
       *á Don Roque.*

si te dixeron que estaba  
 aquí, quién te ha aconsejado  
 practicar tal diligencia?  
 Y mucho mas, sospechando  
 que pudieramos nosotros  
 tambien presenciar este acto.

Rog. Toma , con la pampringada  
 que sale ahora mi Amo.

Por lo mismo ; porque usted  
 que es el mas interesado,  
 autorice su consejo:-

Bon. Qué va que te descalabro

Rog. Y Doña Brigida, pues  
 tambien le toca un pedazo,  
 proteja la execucion.  
 El coche ya está esperando.

Brig. No protejo yo violencias.

Escuche usted , Secretario:  
 su Juez , es amigo mio,  
 yo le hablaré ; pero en tanto,  
 pues ya lo he entendido todo,  
 digale usted que yo salgo  
 por fianza de Isabel,  
 sobre mi honor, sobre quanto  
 valen mi persona y bienes.

Bon. Señora , eso es demasiado.

Brig. Señor , dexeme usted hablar.  
 Despues de haberle informado,  
 vuelva usted con la respuesta.

Esc. Pero si el Juez:-

Brig. Yo me encargo  
 de hablar al Juez. A esa niña  
 ya la puso el cielo baxo  
 de mi dominio , y no ha de ir  
 á conocer el extraño.  
 Reparta usted esos reales  
       *le da un bolsillo.*

mientras premio su trabajo,  
 entre los que le acoiñan,  
 y vayase descuidado,  
 que si se ofreciese un lance  
 yo sé muy bien lo que valgo.

*Esc.*

*Esc.* Señora , conozco á usted,  
y no me queda reparo. *vanse.*

*Bon.* Pues por qué no se la lleva?

*Brig.* Es verdad:- Pero he pensado:-  
No , no , esto ha de ser. Que asista  
á la boda sin embargo.

*Bon.* Esto es por mortificarla.

*Jac.* Y podré yo tolerarlo?  
*sale Benito.*

*Brig.* Benito , busquen al padre  
de Isabel.

*Ben.* No es necesario;  
que ha venido como un loco  
á sacar su hija , pensando  
qué sé yo qué ; y por estar  
tanta gente aquí no ha entrado.

*Brig.* Pues que entre. *vase Benito.*

*Bon.* Pero señora ,  
qué es esto ? Jacinto , vamos  
de aquí.

*Brig.* Hagame usted el favor  
de esperar un breve rato. (hija?

*Salé Est.* Señora , qué ha hecho mi  
Señor , usted la ha criado ,  
defiendala : se la llevan?  
O Dios ! qué infelices años !  
á dónde está ?

*Brig.* Poco á poco :  
moderese , buen anciano.

*Roq.* Señor , entre estas y esotras  
me quedará yo colgado  
de las agallas ?

*Bon.* Ah bruto !

*Jac.* Padre , yo estoy esperando  
hasta ver el fin.

*Roq.* Con que  
yo he sido soplón en vano.

*Brig.* Y un hombre de bien , no tiene  
vergüenza de confesarlo ?

*Roq.* De modo , que:-

*Bon.* Si no callas  
te he de hacer cascós los cascós.

*Brig.* Cómo se llama usted ?

*Est.* Yo ,

Esteban Perez de Castro.

*Brig.* Qué es su Oficio ?

*Est.* Albañil ,  
aunque la edad me ha dexado

con el inutil deseo  
de poder exercitarlo.

*Brig.* Y su linage supongo  
que será limpio y honrado  
al menos.

*Bon.* Qué nos importa.

*Brig.* Dexe usted : puede importarnos.

*Est.* Pero mi hija:-

*Brig.* Qué afán de hija !  
segura está , yo la guardo.

*Est.* De esa suerte:-

*Brig.* Ahora hable usted.

*Est.* Mi linage es limpio y claro ;  
nací en la Ciudad de Burgos ;  
antes de contar seis años  
quedé sin padres , y dueño  
de un decente mayorazgo ;  
pero baxo la tirana  
tutela de un Don Ignacio  
Perez de Arbisto , pariente  
de mi madre muy cercano.

*Bon.* Ignacio Perez de Arbisto ?  
prosiga usted.

*Est.* Su mal trato  
me obligó á dexar su casa ,  
furtivo y desamparado ,  
en corta edad. Fué preciso  
aplicarme á algun trabajo  
para sostener mi vida ,  
y elegí el mas ordinario :  
contrage mi casamiento ,  
cuyo fruto desdichado  
fué Isabel ; murió mi esposa  
en el Abril de sus años ;  
y la piadosa consorte  
del señor Don Bonifacio ,  
tomó de mi infelice hija  
la educacion á su cargo.

*Bon.* Pero sin saber quién fuese.

*Est.* Es así ; despues notando  
mi sudor y mi fatiga  
escasamente premiados ,  
me declaré á mi tutor ;  
le escribí cartas , en vano ,  
y aun me determiné á verle ,  
pero jamas el malvado  
me quiso reconocer ,  
indignamente negando



tal parentesco y tutela:  
 Algunos me aconsejaron  
 que pleytease mi derecho,  
 porque aun, sin aquel villano  
 idolo de los mortales;  
 el dinero, ese imán falso  
 que aún atrae á la razón,  
 habia pechos honrados  
 que defendian la causa  
 del pobre, con el conato  
 mayor: culpé mi indolencia,  
 y resolví ejecutarlo;  
 pero defender á un pobre  
 contra intereses mundanos:  
 yo no ví este fenómeno;  
 y finalmente, cansado  
 de molestar tribunales,  
 dexé mi razón en manos  
 de Dios; sugeto á la triste  
 situación en que hoy me hallo.

*Brig.* Pobres!

*Bon.* Y usted, no ha sabido  
 mas de su tutor ingrato?

*Est.* No señor, nos separaba.  
 nuestra suerte demasiado.

*Bon.* Pues yo sí: por muerte suya,  
 como pariente inmediato  
 de mi muger, recayeron  
 en mi casa, el mayorazgo,  
 y haciendas que poseía.  
 Murió el pobre ab intestato  
 y sin sucesión. A fe,  
 que me costó el recobrarlos  
 arta fatiga, y dinero.

*Est.* Qué dice usted?

*Brig.* Sí?

*Bon.* Y aun guardo  
 cierto papel de su letra,  
 que apunta, si no me engaño,  
 algo de lo que usted dice.

*Jac.* Padre, pues á donde estamos.

*Bon.* Calla el pico.

*Brig.* Ya usted lo oye  
 ó renuncie de su grado  
 á favor de este infeliz  
 quanto le vive usurpando,  
 aunque sin culpa, ó le doy  
 dos mil, ó tres mil ducados,

para que por su persona  
 pueda empezar á pleytearlo.

*Jac.* Ve usted, Padre!

*Bon.* Poco á poco,  
 que si usted tiene sus rasgos  
 generosos, tambien tengo  
 yo mi conciencia. Sepamos  
 antes la verdad que tiene  
 lo que el señor ha contado,  
 constenos que sea el mismo  
 Esteban Perez, de Castro,  
 y entonces:-

*Est.* Por los papeles  
 de ese pleyto, que quedaron  
 casualmente en mi poder,  
 lo verá usted comprobado;  
 que el rubor de la mentira  
 jamás cubrirá mi anciano  
 rostro.

*Brig.* Lo creo muy bien.

Con que usted no halla embarazo  
 en esta restitution,  
 en siendo verificado  
 su derecho?

*Bon.* No señora,  
 que soy noble, y soy christiano;  
 ademas, que mis haberes  
 no padecerán desfalco  
 considerable por eso,  
 gracias á Dios: ya me hallo  
 á las puertas de la muerte  
 como dixo el otro; y quando  
 un hijo solo que tengo  
 queda bien acomodado,  
 no aspiro á mas intereses.

*Brig.* Es pensamiento bizarro.

*Sale Benito.*

*Ben.* Señora, pide licencia  
 para entrar el Escribano. (tre.)

*Brig.* No viene á mal tiempo: que en-  
*Sale el Escribano.*

*Esc.* Señora, ya le he informado  
 á mi Juez, de todo, y no halla  
 su señoría reparo  
 en servir á usted.

*Est.* Señor,  
 vé aqui quien está enterado  
 de mi verdad; este ha sido

quien tuvo en mi pleyto amargo,  
el primer conoçimiento  
de mi razon, y sus autos.

*Esc.* Es verdad: qué hay buen amigo?  
al fin, usted ha abandonado  
aquella instancia.

*Est.* No es eso  
de ahora; lo que yo clamo,  
es que declare usted á vista  
de estos señores el caso.

*Esc.* Que mas puedo yo decir,  
sino que usted ha pleyteado  
unas haciendas quantiosas,  
que desde luego me allano  
á dar fé de esta verdad,  
y que usted fué descuidado,  
porque tenia justicia;  
bien que pleyteante sin quartos  
es como nave sin remos,  
timon, xarcias, ni velacho.

*Brig.* Pues siendo asi, de esa hacienda  
ya cede Don Bonifacio á él.  
la propiedad á su dueño:  
pero hay! que se me ha olvidado  
cierta cosa, qué: al instante  
vuelvo esperarse: no tardo. *vase.*

*Bon.* Pero hombre usted: usted me quita  
un pellizco no muy malo.

*Est.* Señor, yo no quito nada.

*Bon.* Y despues de tantos años  
que nos conocemos, nunca  
se habló de este grande arcano?

*Est.* No tenia antecedentes  
yo, ni usted me ha preguntado  
mi nacimiento, porque,  
en general, son escasos  
los ricos, aún de palabras,  
con los pobres.

*Bon.* Yo me aplaudo  
de pensar de otra manera.

*Jac.* Pobre Isabel! vé usted quanto  
la ha perseguido la suerte  
á la infeliz: sin embargo  
Br su mérito?

*Esc.* Señor,  
o vivia enamorado  
he Isabelita, pero ahora  
la quiero tanto mas tanto.

Por Dios, amo de mi alma.

*Jac.* Quiere usted no ser pesado?

*Bon.* Quieres tú dexasle? en siendo  
dueño feliz, de la mano,  
é intereses de la Viuda,  
que te importa, mentecato,  
que se case esa muchacha  
con Don Roque, ó con él:

*Rog.* Amo  
de mi corazon.

*Bon.* Levanta,  
bruto.

*Jac.* Antes me harán pedazos.

*Bon.* Habra picaro cómo este?

*Est.* Como estaba usted sentado  
en la antesala, y yo iba  
de prisa, no hice reparo.

*Est.* Ni yo le conoci á usted,  
que la turbacion, y el pismo  
me ofuscaban los sentidos.

*Jac.* Y ha de casarse un criado,  
con una muger que tiene  
parentesto, aunque lexano,  
con usted propio?

*Bon.* Ay tal hombre!  
Si es verdad lo que ha contado  
ese viejo, ni me toca  
ni me tañe el Don Ignacio;  
pudo casarse conmigo  
sin dispensa, á no ser macho.

*Saca Doña Brigida á Doña Isabel,  
ricamente vestida.*

*Brig.* Venga usted, Doña Isabel.

*Est.* Que esto: Don Bonifacio:  
Isabel, qué trage es ese?

*Brig.* El que yo la he regalado  
para que asista á las bodas.

*Bon.* Pero qué idea, qué caos  
es este?

*Brig.* No se alboroten;  
pronto saldrán de cuidados  
todos. Usted, no medixo  
que Don Roque está prendado  
de Isabel? Pues en buen hora:  
escriba usted, secretario. *escribe.*

*Rog.* Ah Viuda! mereces ser  
Viuda de Poncio-Pilato.

*Bon.* Eso si.



Jac. Pero yo habia ::-

*con inquietud.*

Brig. Esto es lo mas acertado:

En casandose Isabel,  
quedarán sin sobresalto  
entr ambas familias. Ella  
pondrá todo su conato  
en amar á su marido;  
usted quedará obligado,  
á mi modo de pensar,  
yo viviré con descanso;  
y Don Jacinto, que es todo  
el afán de mis cuidados.

*sigue D. Jacinto con mucha inquietud.*

Bon. Sí, case se con Don Roque.

Est. Pero, Señora, yo extraño::-

Brig. Nada hay que extrañar.

Rog. Señora,  
tardaremos en casarnos?

Brig. Poco. En esta misma noche  
se han de firmar los contratos.

Est. Pero Isabel no habla.

Brig. Sabe  
muy bien que yo no la engaño.

Jac. Falsa, con que tú::-

Bon. Detente.

Rog. Aprisa, seor Escribano.

Brig. Isabel, ya es noble, y rica.  
Yo sobre su dote añado  
treinta mil pesos::-

Rog. Señora,  
la he de besar los zancajos  
á usted, aunque me mataran.

Brig. Y varias joyas que guardo.  
Con que de esta suerte, novio  
mio, dela usted la mano.

Bon. Cómo?

Jac. Qué dice usted?

Rog. Ah!

Viuda de todos los diablos.

Brig. Digo, que desde este instante  
renuncio á su favor, quantos  
derechos pude tener  
al corazón de ese ingrato;  
que en tan intrincada senda  
no quiero entrar tropezando.

Bon. Ni yo he de casar á mi hijo  
por caprichos temerarios.

Triunfará usted con el tiempo,  
de sus locos entusiasmos.

Brig. Con el tiempo triunfará  
de su corazón acaso,  
pero en dominar yo al mio,  
consigo triunfo mas alto.  
Usted debe aprobar luego  
una boda, en que no hallo  
desigualdad: una boda  
en que son interesados  
el pundonor de esta niña,  
la gloria de su hijo amado,  
la disposicion del cielo;  
y aun usted mismo, evitando  
que á su memoria se agreguen  
remordimientos infaustos,  
á sombra de la codicia,  
origen de muchos daños.  
Yo, previniendo este vicio,  
muy agena del acaso,  
que hoy nos presenta á Isabel  
en tan diferente estado,  
juzgué suplir con mis bienes  
su nacimiento; notando,  
que donde el interes triunfa,  
se vence qualquier reparo.

Bon. Pudiera yo anteponer::-

Brig. Hablemos sin enfadarnos.

Jac. Padre::- *de rodillas,*

Isab. Señor::-

Rog. Amo mio::-

Bon. Señora, bien me hago cargo  
de todo lo que usted dice;  
pero usted::-

Brig. Yo me separo  
(aun quando no llegue á efecto  
mi súplica) del contrato;  
porque ya he elegido esposo  
en los términos de un Claustro.  
Hasta Don Roque lo ruega  
de rodillas.

Rog. Quién? yo? un diablo. (mille)

Brig. Quiere usted, que yo me hu-  
tambien á sus pies?

Bon. No tanto,  
que su generosidad  
y virtud han penetrado  
mi corazón. Hijos mios,

respirad entre mis brazos.  
*los levanta.*

*Jac.* O bondad la mas amable!  
ahora es quando ha enamorado  
usted mi alma.

*Isab.* Ah generosa  
bienhechora mía!

*Brig.* Vamos,  
dexemos los cumplimientos,  
y darse al punto las manos.

*Jac.* Esta es la mia, bien mio.

*Isab.* Padre de mi alma, qué hago?

*Est.* Obedecer de los cielos  
los decretos soberanos.

*Isab.* Ay, qué obediencia tan grata  
para mí, dueño adorado.

*se dan las manos.*

*Rog.* La Viuda quiere ser Monja?  
voy á meterme Hermitaño. *vase.*

*Sale Lorenza.*

*Lor.* Por fin, se compuso todo?

*Isab.* Ya nuestras penas cesaron.

*Lor.* Pues yo me quedo contigo,  
Isabel, dame un abrazo.

*Esc.* Ya estan ustedes servidos.

*Brig.* Pues ahora congratulados,  
unos y otros, celebremos  
estos felices contratos,  
en tanto que se dispone  
el medio de consumarlos.

*Todos.* Y la Viuda generosa  
logre perdon si no aplauso.

*Se hallará en la Librería de Castillo, frente las gradas de San Felipe el Real; en la de Cerro, calle de Cedaceros; en su puesto calle de Alcalá; y en el del Diario, frente Santo Thomas, su precio dos reales sueltas, y en tomos en pasta á 20 cada uno, en pergamino á 16, y á la rústica á 15, y por docenas con mayor equidad.*









**LIBRARY**  
**RARE BOOK**  
**COLLECTION**



**THE UNIVERSITY OF**  
**NORTH CAROLINA**  
**AT**  
**CHAPEL HILL**

PQ6217  
.T445  
v.32  
no.8



